Angelo reggitenda volto a destra

Luini, Aurelio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0120-00110/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0120-00110/

CODICI

Unità operativa: L0120

Numero scheda: 110

Codice scheda: L0120-00110

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000010

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: angelo

Titolo: Angelo reggitenda volto a destra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24228

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Indirizzo: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Pinacoteca Ambrosiana

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1907 ante

Data uscita: 1984 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Pinacoteca Ambrosiana

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1984 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: NR

Numero: 976

Transcodifica del numero di inventario: 000976

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: cartone

Soggetto bene finale/originale: Angelo

Autore bene finale/originale: Luini Aurelio

Datazione bene finale/originale: sec. XVI metà

Collocazione bene finale/originale: MI/ Meda/ San Vittore (ora Villa Antona Traversi)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1570

Validità: ca

A: 1575

Validità: ca

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Luini, Aurelio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1530 ca.-1593

Codice scheda autore: RL010-01319

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Altre attribuzioni: Campi, Giulio (Bora 1971, p. 32)

Altre attribuzioni: Anonimo sec. XVII (Ratti 1907, p. 46)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta preparata

Note: pennello inchiostro nero, acquerello ocra scuro su sei fogli di carta preparata incollati su tela

Tecnica [1 / 3]: inchiostro nero

Tecnica [2 / 3]: acquerellatura

Tecnica [3 / 3]: incollaggio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 163.5

Larghezza: 75

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Angelo; OGGETTI: cortina

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Giulio Bora (1971) cita per la prima volta questi angeli in riferimento agli affreschi sul tramezzo di San Vittore a Meda, scoperti nel 1964 a seguito della rimozione di un quadro del Cerano, occupante la parte centrale della parete divisoria. Si tratta di due angeli reggicortina; i cartoni dell'Ambrosiana sono preparatori per questi affreschi. In questa occasione Giulio Bora attribuisce affreschi e cartoni (di cui non cita la collocazione, dicendo solo di averli trovati in locali della Biblioteca Ambrosiana) a Giulio Campi; inoltre mette in relazione i cartoni con quelli citati a partire dalla donazione di Federico Borromeo (1618) come "Due Angeli nudi disegnati da Bernardino Hanino sopra/la carta nera, larghi un braccio e quattro once, ed alti due et once due l'uno"; in seguito, questi cartoni sono registrati nell'inventario manoscritto del 1685, sempre come di opera di Lanino e poi dal Ratti (1907) come di autore ignoto del secolo XVII. La Jones (1997, p. 270) cita i due cartoni attribuiti dal Borromeo a Lanino e li dice perduti. In effetti, sembra strano poter collegare i due cartoni preparatori per gli affreschi di Meda, con quelli registrati nella donazione del 1618; infatti qui il Borromeo dice che il supporto è carta preparata nera e che i due angeli sono nudi. I due cartoni in questione invece raffigurano due angeli vestiti e la carta utilizzata non è nera. In una comunicazione orale del 1980 al Nurchi, Giulio Bora attribuisce invece cartoni e affreschi non più a Giulio Campi bensì ad Aurelio Luini, che sappiamo attivo in S. Vittore a Meda. Più recentemente Francesco Frangi cita gli affreschi con i due angeli attualmente conservati presso la Villa Antona Traversi e i cartoni preparatori dell'Ambrosiana attribuendoli ad Aurelio Luini. L'artista viene chiamato per la seconda volta in San Vittore a Meda all'inizio degli anni '70 del XVII secolo, in concomitanza con la presenza nella chiesa di Giulio Campi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Qualche abrasione, distaccamento e perdita di alcune zone del cartone, sollevamenti del cartone (già incollato su tela).

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Borromeo, Federico <cardinale>

Data acquisizione: 1618

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: inv0976

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: inv0976.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 976

Note: 1995/ 1996 / allestimento Pinacoteca

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Note: 1995 / intero / insufficiente

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_L0120-00110_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Veneranda Biblioteca Ambrosiana / Mondadori Portfolio / P. Manusardi

Codice identificativo: L0120-00110-0000000001

Nome del file originale: VB003313.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Nurchi, P.

Denominazione: Biblioteca Ambrosiana. Inventario dei dipinti non esposti in Pinacoteca

Data: 1984

Foglio Carta: 89

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

Codice identificativo: NR

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinacoteca Ambrosiana

Titolo libro o rivista: Pinacoteca Ambrosiana. Dipinti dalla metà del Cinquecento alla metà del Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: SWFR1-00003

V., pp., nn.: pp. 165-167

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Funzionario responsabile: NR (recupero pregresso)

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2025

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Funzionario responsabile: Fontana, Elena