Allegoria della Astronomia

Bussola Dionigi

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0120-00121/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0120-00121/

CODICI

Unità operativa: L0120

Numero scheda: 121

Codice scheda: L0120-00121

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 1686

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: serie

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: ALLEGORIA DELLA ASTRONOMIA

Titolo: Allegoria della Astronomia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MI

Comune: MILANO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Cortiletto coperto, all'interno di nicchie

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1670/ca.

Data uscita: 1836

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Terrazza davanti al nuovo ingresso della Biblioteca

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1836

Data uscita: 1923

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1689

Transcodifica del numero di inventario: 001689

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514525,89619

PUNTO|Coordinata Y: 5034453,8893

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

Validità: post

A: 1673

Validità: ante

Specifica
Le statue vennero commissionate al Bussola il 17 maggio 1670 e la loro stima fu eseguita nel 1673, data in cui venne anche stabilito il compenso di lire seicento, che sarebbe stato consegnato all'autore nell'arco di quattro anni.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Bussola Dionigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615 ca./ 1686

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1670

Luogo: Milano

Nome: Accademia Ambrosiana

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terracotta dipinta

MISURE

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto: PERSONIFICAZIONI: Astronomia; OGGETTI: libri, sfera

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Le sette statue raffiguranti le Arti Liberali vennero commissionate a Dionigi Bussola il 17 maggio 1670, anno in cui fu chiamato presso l'Accademia Ambrosiana come professore di scultura. La loro stima fu eseguita nel 1673. Si trovavano inizialmente all'interno di nicchie nei lati meridionale e settentrionale (Latuada 1738, p. 105) del cortile porticato che nel 1823 venne coperto per essere provvisariamente utilizzato come Sala di Lettura, in attesa della realizzazione della nuova sala, l'attuale Sala Pio XI, completata nel 1923. Nel 1836 furono collocate sulla terrazza davanti al nuovo ingresso; da qui furono spostate nel 1923, per essere ricollocate nella nuova sala di lettura. In origine le otto statue erano poste su piedistalli in pietra d'Angera, donati dal conte Antonio Borromeo; erano diversi tra loro ed ornati da drappi e festoni; da alcune raffigurazioni (L'Ambrosiana 1923) sembra di distinguere anche le iscrizioni che identificavano le singole allegorie. Con il trasferimento nell'attuale Sala di lettura, l'architetto Annoni sostituì i piedistalli originali con altri in legno e collocò le statue davanti a colonne di marmo tigrato. In cima erano incisi i nomi delle singole Scienze, eliminati con il successivo restauro (1990-1997) della Sala di lettura. E' quindi oggi meno facile identificare le diverse allegorie. Le otto statue sono in terracotta; nel 1747 il doratore Caccia fu incaricato di dipingerli con una vernice bianca con finimenti dorati. Nel 1923 l'architetto Annoni le fece ricoprire di una lamina dorata. Nel corso di un successivo intervento, avvenuto nel 1965-66 ad opera dell'architetto Luigi Caccia Dominioni, le statue furono rivestite di uno strato di idropittura di un colore simile a quello della terracotta, nella volontà di riportarle ad una cromia simile a quella originale. Nel corso dell'ultimo intervento (1992-93) questa ridipintura è stata eliminata, mentre si è deciso di mantenere la doratura dell'intervento dell'Annoni.
Dal punto di vista stilistico, la critica ritiene che le otto statue sino statue realizzate all'interno dell'attività accademica del Bussola, e probabilmente come dimostrazione didattica per gli allievi. Questo spiegherebbe il livello qualitativo non eccelso delle opere e la minore dimestichezza da parte dell'artista nella alvorazione della terracotta (a detta del restauratore è in alcuni punti malcotta o addirittura cruda; vi sono inoltre parti bruciate e cavità).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Le statue sono state recentemente restaurate (anni 1992-93) ed è stato inquesta occasione deciso di non eliminare la doratura, nonostante sial'esito di un intervento avvenuto tra il 1923-24.

Fonte: Esame diretto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1747

Note
Descrizione: Il 25 febbraio 1747 il doratore Caccia veniva pagato 450 lire per varie opere tra cui anche la revisione della cromia delle statue delle Scienze del Bussola, che furono dipinte "di vernice bianca con finimenti indorati e piedistalli fatti di gran macchia" (Arch. Cons., Mandati, cart. 280, fasc. 2, n. 213, 25 febbr. 1747; documento citato in Storia dell'Ambrosiana, il Settecento, Milano 2000, p. 268).

Nome operatore: Caccia

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1921/1923

Note
Descrizione: In occasione del loro trasferimento nella nuova Sala di Lettura, inaugurata nel 1923, le statue di terracotta furono ricoperte di una lamina dorata, come si legge in una dichiarazione dell'architetto Annoni: "Le collocai rinsaldate e patinate di oro basso dinanzi ai pilastri su uno sfondo di marmo tigrato". In tale occasione probabilmente le statue furono tolte dai loro basamenti originari, in pietra di Angera donati dal conte Antonio Borromeo e furono collocate su nuovi basamenti lignei. Probab

Nome operatore: Annoni

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1965/1966

Descrizione intervento
Le statue in questa occasione sono state rivestite di una mano di idropittura di un colore che si avvicinava a quello della terracotta, presumibilmente nel tentativo di riprodurre la cromia originale.

Nome operatore: Caccia Dominioni L.

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1992/1993

Note
Descrizione: L'intenzione iniziale del restauro era quella di eliminare lo strato di doratura per riscoprire la terracotta originale. Ma poichè la laminatura è stata giudicata in buono stato di conservazione, in sede di restauro si è deciso di non eliminarla.

Nome operatore: Marcato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: ingresso

Nome: ignoto

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 1689

Note: 2001 / campagna catalografica

Nome del file: inv1689.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: 2001 / campagna catalografica

Path dell'immagine originale: L0120

Nome file dell'immagine originale: inv1689.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 16.20

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00