TRASLAZIONE DEL CORPO DI SAN CALIMERO DA PARTE DI FEDERICO BORROMEO

Lanzani Andrea

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0120-00128/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0120-00128/

CODICI

Unità operativa: L0120

Numero scheda: 128

Codice scheda: L0120-00128

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: esposto aggiunta

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: TRASLAZIONE DEL CORPO DI SAN CALIMERO DA PARTE DI FEDERICO BORROMEO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1123

Transcodifica del numero di inventario: 001123

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514525,89619

PUNTO|Coordinata Y: 5034453,8893

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

A: 1670

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Lanzani Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650 ca./ 1712

Codice scheda autore: RL010-01233

Sigla per citazione: 00000559

COMMITTENZA

Data: 1670

Circostanza: Riapertura dell'Accademia Ambrosiana

Luogo: Milano

Nome: Busca Antonio

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 400

Larghezza: 585

Codifica Iconclass: H 11 (BORROMEO FEDERICO) 4

Indicazioni sul soggetto
PERSONAGGI: Federico Borromeo; FIGURE: sacerdoti, soldati, folla, angeli; OGGETTI: candele, baldacchino, trombe; SIMBOLI DEL MARTIRIO: palme, corone d'alloro; ARCHITETTURE: porta urbica, chiesa, palazzi, torre campanaria.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
La tela è una delle quattro che compongono la serie con le Storie diFederico Borromeo, realizzate su modello dei quadroni di San Carlo del Duomo di Milano. Le tele furono dipinte nel 1670, per iniziatitva del pittore Antonio Busca, nell'ambito del rinnovamento dell'Acccademia Ambrosiana, avviato con l'inaugurazione ufficiale del 4 novembre 1668. La datazione delle quattro tele è documentata dal volume del Bosca (1671) eda una lapide, presente in Ambrosiana. Nel 1685 erano esposte insieme nella Galleria delle Pitture ed avevano una cornice dipinta con finte incrostazioni marmoree.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: Esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: commissione

Nome: Accademia Ambrosiana

Data acquisizione: 1670

Luogo acquisizione: post

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 1123

Nome del file: inv1123.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: L0120

Nome file dell'immagine originale: inv1123.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: Bosca

Titolo contributo: De origine

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1672

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

Sigla per citazione: 000006

V., pp., nn.: p. 177

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Inventario

Titolo contributo: Inventario

Anno di edizione: 1685

Codice scheda bibliografia: 3n090-00015

Sigla per citazione: 000007

V., pp., nn.: f. 57

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Nurchi, Dipinti

Titolo contributo: Inventario dei dipinti

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 3n090-00007

Sigla per citazione: 000020

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Galbiati

Titolo contributo: Itinerario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

Sigla per citazione: 000015

V., pp., nn.: p. 220

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Ratti

Titolo contributo: La biblioteca Ambrosiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: 3n090-00003

Sigla per citazione: 000014

V., pp., nn.: p. 123

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Rossi - Rovetta

Titolo contributo: La Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3n090-00014

Sigla per citazione: 000024

V., pp., nn.: p. 47

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.37

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00