

## Ritratto del conte don Luigi Settala

Pock Johann



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0150-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0150-00035/>

## CODICI

Unità operativa: L0150

Numero scheda: 35

Codice scheda: L0150-00035

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 505

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 12

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DEL DON LUIGI SETTALA

Titolo: Ritratto del conte don Luigi Settala

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ambrosiana - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Pio XI 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Provincia: MI

Comune: MILANO

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Dugnani Giulio e Teresa Viani

### DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1825 post

Data uscita: 1845

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Provincia: MI

Comune: MILANO

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Galleria (sala F), n. 44

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1845

Data uscita: 1951/ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Sala Pastorale o del Londonio (Sala XXI)

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1951 ante

Data uscita: 1966

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Provincia: MI

Comune: MILANO

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Pinacoteca Ambrosiana

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pinacoteca Ambrosiana

Specifiche: Deposito - rastrelliera 16

**DATA [4 / 4]**

Data ingresso: 1966

Data uscita: 1997

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1969

Collocazione: A. Falchetti, Inventario..., ms. K 180 suss.

Numero: 516

Transcodifica del numero di inventario: 000516

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514525,89619

PUNTO|Coordinata Y: 5034453,8893

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1825

Validità: post

A: 1832

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Pock Johann

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780/ 1842

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

Altre attribuzioni: Pock Tobia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su cartone

### MISURE

Altezza: 15,6

Larghezza: 13,7

Formato: ovale

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto ovale inserito in una cornice in legno dorato originale decorata con fogliette. Profilatura ovale del dipinto.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Conte don Luigi Settala

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Trascrizione: Pock. rubato 1832. S.E. il Sig. Conte Don Luigi Settala

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Trascrizione: Pock

## ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, sulla cornice

Trascrizione: Settala

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: sigillo in ceralacca (frammenti)

Posizione: sul retro

Notizie storico-critiche

Il ritratto fa parte di una serie di 24 quadretti (di cui 5 di Francesco Bruni ed i restanti di Giovanni Pock) donati dalla contessa Teresa Dugnani all'Ambrosiana nel 1845, mentre non si conosce il momento in cui i ritratti entrarono nella collezione Dugnani.

I quadretti furono eseguiti a Milano e rappresentano personaggi della nobiltà locale ed ecclesiastici di fine Settecento e primo Ottocento.

La realizzazione dei ritratti di Pock avvenne dopo il 1825, data d'arrivo a Milano dell'artista; mentre per quelli del Bruni la datazione può essere ristretta tra gli anni 1819 e 1821, date che si riscontrano sotto la firma dell'artista in due quadretti.

Sul retro del ritratto del conte don Luigi Settala (516) vi è un'iscrizione che testimonia il furto nel 1832 del dipinto (l'opera deve essere stata ritrovata in seguito): ciò permette di collocare i ritrattini del Pock in un periodo anteriore a quella data.

Il Galbiati (1951) parla di 26 ritratti appesi agli angoli della Sala Pastorale o del Londonio (allora Sala XXI), 21 del Pock e 5 del Bruni, pertanto devono essere andati persi 2quadretti del Pock (raffiguranti il marchese Francesco Casati e il presidente Della Porta).

Pock, artista nato a Costanza sul Bodensee, si recò a Milano nel 1825.

E' stata avanzata l'ipotesi che i suoi quadretti fungessero da studi preliminari per una grande tela raffigurante l'incoronazione dell'imperatore Ferdinando, opera che non è più stata ritrovata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

la pellicola pittorica si è sollevata e staccata in più punti (soprattutto a sinistra) e vi sono macchie d'umidità

Fonte: esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Dugnani Giulio e Teresa Viani

Data acquisizione: 1845

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B. Ambr. Arch. Fot. 516

Nome del file: inv0516.jpg

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: L0150

Nome file dell'immagine originale: inv0516.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Autore: Nurchi P.

Denominazione: Biblioteca Ambrosiana. Inventario dei dipinti non esposti in Pinacoteca

Data: 1984

Foglio Carta: f. 105, n. 755

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana

Posizione: vol.92

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Nome: Fumarco, C.

Funzionario responsabile: Rovetta, Alessandro

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2002

Nome: Vecchio, Stefania

Ente: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/25

Ultima modifica scheda - ora: 11.34

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/31

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00