Ampolla

manifattura veneziana

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00606/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00606/

CODICI

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 606

Codice scheda: L0170-00606

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Glass-way

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: vetri

OGGETTO

Definizione: ampolla

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Denominazione spazio viabilistico: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2003

Numero: 837

Transcodifica del numero di inventario: 000837

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Collocazione: Biblioteca Ambrosiana

Numero: 55

Transcodifica del numero di inventario: 000055

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 483974,01159

PUNTO|Coordinata Y: 5078404,1812

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Tipo: punto interno

Quota s.l.m.: 800

Metodo di georeferenziazione: punto esatto

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana

DATI TECNICI

Materia e tecnica: vetro incolore a soffiatura libera

MISURE

Altezza: 22

Specifiche: diam. base 9.4/ diam. orlo 4.4.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Ampolla con corpo a forma di conchiglia ottenuto con la soffiatura a stampo. Termina con un collo cilindrico svasato all'imboccatura, decorato da un cordone al quale sono raccordate due anse a voluta piatte con pizzicature diagonali. Poggia su di un nodo, decorato da costolature ad andamento obliquo, racchiuso tra due dischi. Base a disco con bordo ripiegato internamente. Segno del pontello.

Notizie storico-critiche
L'ampolla appartiene alla produzione veneziana del Seicento caratterizzata anche da forme bizzarre e zoomorfe. Il confronto più puntuale è con un'ampolla pressochè identica conservata nel Museo Poldi Pezzoli di Milano (MARIACHER, ROFFIA 1983, p.262, n.152). Un'altra ampolla, con anse in vetro blu, è conservata nei Rijksmuseum di Amsterdam, con un'attribuzione che oscilla tra Venezia e la façon de Venise (RITZEMA VAN ECK, ZIJLSTRA ZWEENS 1993, p.106, n.147). Lo stesso tipo di soffiato è realizzato anche in vetro a retorti, come documentato da alcuni esemplari del Metropolitan Museum di New York, del Toledo Museum of Art e dell'Hermitage (LANMON, WHITEHOUSE 1993, pp.167-169, fig.61; 61.2; 61.3). Un vaso con corpo a valva con l'imboccatura decorata con fili vitrei blu, faceva parte del corredo vetrario di una delle cappelle del Sacro Monte di Varallo, ed è oggi conservato nel Museo Calderini (PETTENATI 1996, p.415, n.18).
Lo stesso motivo a valva ricorre in altri soffiati del periodo come in una lucerna del Museo Vetrario di Murano (BAROVIER MENTASTI 1982 p.117, fig.103).

La diffusione di questo modello è documentata anche dalla coeva produzione pittorica. In una natura morta di Giuseppe Recco, datata tra 1676 e 1680 circa, conservata nel Museo Nazionale di Varsavia, sono raffigurati alcuni vetri barocchi, tra questi una bottiglia con corpo a forma di conchiglia e bocca trilobata, come quella dei Kuttrolf (BAROVIER MENTASTI 1982, p.124, fig.112; La natura morta¿2003, pp.216-217).
Le vetrerie muranesi della seconda metà del XIX secolo nell'ambito della ripresa degli antichi soffiati, imitano anche il motivo a valva, riproposto in diversi pezzi di gusto e stile pienamente ottocenteschi. Tra questi ricordiamo un vasetto in vetro fumè e foglia oro della Galleria Nazionale d'Arte Antica di Roma (BAROVIER MENTASTI, ZACCAGNINI 2001, p.57); un altro simile, ma in vetro girasol, in collezione privata (BAROVIER MENTASTI, CISOTTO, TONINI 2002, pp.198 - 199) e un'ampolla per olio e aceto, in vetro fumé e acquamarina, conservata nel Museo Bagatti Valsecchi di Milano (BAROVIER MENTASTI, TONINI 2003, pp.431-431, n.518), il cui tipo è documentato anche in due cataloghi di vendita di due vetrerie muranesi, Testolini e Fratelli Toso, databili all'ultimo decennio del XIX secolo (M.Q. Testolini¿ s.d. , n.1126; Catalogo Fratelli Toso s.d., n.1363).
Il nostro pezzo è citato nell'atto di donazione del 1937 al n.55 "Bottiglia in forma di conchiglia Vetro di Murano sec.XVI. LIRE 400"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: parte del piede mancante; lacerto sul corpo

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file: 0837falso.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: L0170

Nome file dell'immagine originale: 0837falso.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariacher G./ Roffia E.

Titolo contributo: Vetri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: L0170-00076

Sigla per citazione: 10000076

V., pp., nn.: p. 262 n. 152

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barovier Mentasti R.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00010

Sigla per citazione: 10000010

V., pp., nn.: p. 117

V., tavv., figg.: fig.103

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ritzema van Eck P. C./ Zijlstra-Zweens H. M.

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: L0170-00112

Sigla per citazione: 10000112

V., pp., nn.: p. 106 n. 147

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pettenati S.

Titolo contributo: Vessels of Venetian glass in the Sacro Monte at Varallo (Piedmont)

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: L0170-00106

Sigla per citazione: 10000106

V., pp., nn.: p. 415 n. 18

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lanmon D. P./ Whitehouse D. B.

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: L0170-00070

Sigla per citazione: 10000070

V., pp., nn.: pp. 167-169

V., tavv., figg.: figg. 61, 612, 61.3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2005

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/21

Ultima modifica scheda - ora: 12.26

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/26

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00