

# Bicchiere

## manifattura veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/L0170-00609/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/L0170-00609/>

## CODICI

Unità operativa: L0170

Numero scheda: 609

Codice scheda: L0170-00609

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: Glass-way

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Pogliaghi

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: vetri

### OGGETTO

Definizione: bicchiere

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Museo Pogliaghi - Paola

Denominazione spazio viabilistico: Via Beata Giuliana, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Pogliaghi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Ludovicianum

### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Dominici Giuseppe d'Antiquites Objets d'Art

### DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

#### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2003

Numero: 840

Transcodifica del numero di inventario: 000840

#### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Collocazione: Biblioteca Ambrosiana

Numero: vetri 33

Transcodifica del numero di inventario: 000033

### GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 483974,01159

PUNTO|Coordinata Y: 5078404,1812

#### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Tipo: punto interno

Quota s.l.m.: 800

Metodo di georeferenziazione: punto esatto

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: vetro incolore a soffiatura libera

Materia e tecnica: vetro incolore lavorato con incisione alla rotina

### MISURE

Altezza: 13,1

Specifiche: diam. base 7/ diam. orlo 9.9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bicchiere di forma cilindrica abbastanza alta, con base piena incolore di una tonalità rosa- violetto. E'inciso alla rotina con diversi soggetti: tre alberi con fronde; un cervo, un cacciatore con fucile; un mulino a vento, due case, una capanna. Tutti i motivi sono raffigurati entro girali, ad eccezione di uno stemma con delle piccole meduse, sormontato da un corno dogale. Molature a forma di mezzaluna vicino all'imboccatura. Soffiato in un pezzo solo con base a bordo pieno.

Notizie storico-critiche

Soffiati lavorati alla mola caratterizzano sia la produzione boema del Settecento che quella veneziana denominata "cristal ad uso di Boemia", termine che compare nell'elenco dei doni offerti dalla Serenissima alla principessa del Piemonte (1722), per indicare i soffiati realizzati con un tipo di vetro potassico, che cerca di imitare quello boemo (BOESEN 1960, p.50). Tali soffiati erano poi incisi alla mola e per questo tipo di lavorazione erano impiegati anche incisori provenienti dalla Boemia come evidenziato da alcuni documenti della seconda metà del Settecento che citano la presenza di maestranze boeme a Venezia (BAROVIER MENTASTI 1982, p.155; BAROVIER MENTASTI 1995, p. 900). Pertanto risulta difficile talvolta stabilire se tali manufatti provengano dalla Boemia o siano stati fabbricati a Murano.

Si può proporre un'attribuzione a Venezia per il nostro bicchiere sulla base di alcuni confronti con dei bicchieri incisi, conservati nel Museo Vetrario di Murano, alcuni di forma diversa, ma con il motivo degli stemmi sormontati dal corno dogale, altri di forma troncoconica con busti di santi entro tondi (DORIGATO 2002, pp. 164-167, p.144). Alla medesima area sono attribuiti un bicchiere dei Musei Civici di Piacenza, di forma troncoconica, che reca delle incisioni con alberi e una casetta (BOJANI, MARIACHER 1985, p. 41, n. 21) ed un altro bicchiere con scene di caccia del Museo Vetrario di Murano (MARIACHER 1965 p.101), ambedue avvicinabili al nostro pezzo. Il motivo dello stemma dogale inciso a rotina decora due bottiglie di area veneziana, conservate nei Bayerisches Nationalmuseums di Monaco (RUCKERT 1982, nn. 68-69).

Il pezzo è citato nell'atto di donazione del 1937 al n.33: "Grande bicchiere in cristallo inciso decorato da stemma ducale, figure, mulini a vento, Murano sec. XVIII - Lire 50".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: restuaro urgente

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Santa Sede

Data acquisizione: 1949

Luogo acquisizione: Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: donazione

Data evento: 1937

Note: donazione della collezione Pogliaghi Ludovico alla Santa Sede

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]**

Tipo evento: comodato

Data evento: 2003

Note: cessione alla Fondazione Pogliaghi

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file: 0840-2.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 0840-1.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Path dell'immagine originale: L0170

Nome file dell'immagine originale: 0840-2.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Path dell'immagine originale: L0170

Nome file dell'immagine originale: 0840-1.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dorigato A.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: L0170-00041

Sigla per citazione: 10000041

V., pp., nn.: pp. 164-167

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojani G.. C./ Mariacher G..

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: L0170-00025

Sigla per citazione: 10000025

V., pp., nn.: p. 41 n. 21

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariacher G.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: L0170-00082

Sigla per citazione: 10000082

V., pp., nn.: p. 101

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruckert R.

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: L0170-00116

Sigla per citazione: 10000116

V., pp., nn.: nn. 68, 69

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Data: 2003

Nome: Vecchio, Stefania

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2005

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/21

Ultima modifica scheda - ora: 12.26

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/26

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00