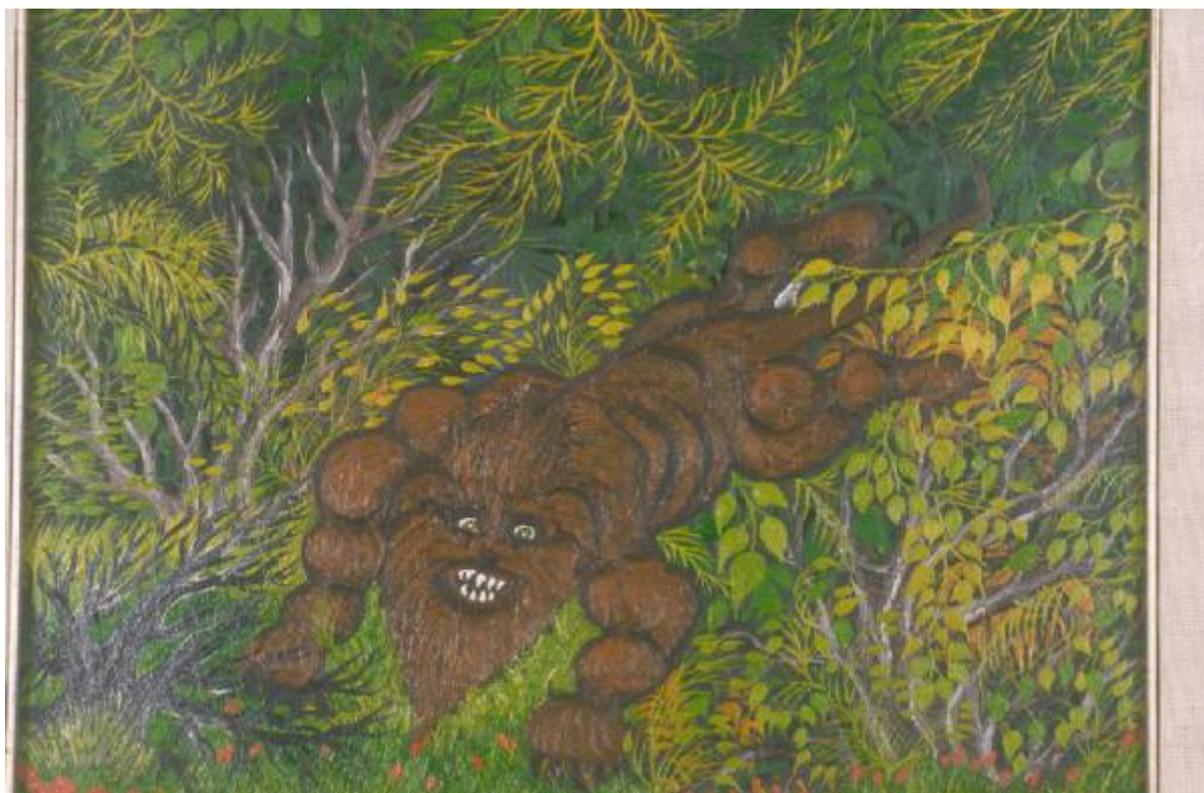


Animali fantastici

Terzi Sergio detto Nerone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00012/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 12

Codice scheda: LA010-00012

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 002-03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604807

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: animali fantastici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 62

Transcodifica del numero di inventario: 2062

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1972

Validità: post

A: 1974

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Terzi Sergio detto Nerone

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939

Codice scheda autore: LA010-00002

Sigla per citazione: 00004886

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 28

Larghezza: 38

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Animale fantastico di colore marrone, in corsa in mezzo alla vegetazione.

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI FANTASTICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, lungo margine inferiore

Autore: Terzi Sergio

Trascrizione: nerone

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Galleria d'arte Cortina - Palmieri

Quantità: 1

Posizione: Retro, telaio, angolo superiore sinistro

Descrizione: timbro circolare ad inchiostro blu

Notizie storico-critiche

Soggetti come questo, ossia animali fantastici e feroci raffigurati in boschi dalla vegetazione rigogliosa, sono quelli ai quali Nerone si dedica quando comincia a dipingere nel 1972.

Come sottolinea Mario De Micheli, essi incarnano il male di vivere (Lajolo D., De Micheli M., 1978).

"Anche Nerone possiede dunque un suo bestiario come Ligabue o Covili, mentre però le belve di Ligabue in lotta tra di loro diventano soprattutto il traslato delle energie che pervadono la natura e gli animali di Covili fanno esclusivamente parte di una solida seppur drammatica realtà contadina, in Nerone acquistano quasi sempre il significato di presenze inquietanti, schernenti e allarmanti, quando non anche maligne e infernali (Lajolo D., De Micheli M., 1978).

Commenti chiarificatori su questo genere di soggetto nella pittura di Nerone sono stati espressi anche da Renzo Margonari e Salvatore Maugeri ("Nerone", 1974).

La presenza, sul telaio di questo quadro, del timbro della Galleria Cortina - Palmieri di Milano testimonia che l'opera è stata presentata in una delle due mostre che questa galleria ha dedicato a Nerone: una nel 1974; una nel 1978. Dal momento che tra i cataloghi di proprietà di Angela Candiani vi è quello della mostra del 1974, è probabile che il dipinto abbia partecipato alla prima delle due esposizioni. Sul vetro che protegge il dipinto è ancora incollato un bollino adesivo con il numero 13 segnato a penna, che potrebbe essere la numerazione data allora ai lavori presentati in galleria.

La partecipazione alla mostra della Galleria Cortina - Palmieri aiuta a datare l'opera tra il 1972 e il 1974. Tra l'altro essa è molto simile ad una che è pubblicata in catalogo, datata 1973 (Nerone, 1974).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/04/12

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Nome: Galleria Cortina-Palmieri

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Bellezza, 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 002-03.jpg

Note: totale superficie dipinta

Nome del file: 002-03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 1/ 12

Note: totale superficie dipinta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie dipinta

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 002-03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Incontri con i personaggi. Nerone: il giustiziere dei naif, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00012

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00013

V., pp., nn.: p. nn. (1-4)

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00013

V., pp., nn.: p. nn. (11-20)

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maugeri S.

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00013

V., pp., nn.: p. nn. (29-36)

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Nerone, memoria straziata, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00048

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Perchè Nerone dipinge e scrive

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00014

V., pp., nn.: pp. 5-20

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Luogo di edizione: Poviglio (RE)

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00015

V., pp., nn.: pp. 44-47

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Nerone come uomo e come pittore

Luogo di edizione: Poviglio (RE)

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00015

V., pp., nn.: pp. 6-32

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Cadenze emiliane

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

MOSTRE

Titolo: Nerone

Numero opera nel catalogo: 13

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1974

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00