

Figura femminile nuda

Ramponi Monticelli Antonietta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00029/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 29

Codice scheda: LA010-00029

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 003-08

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604824

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: figura femminile nuda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 281

Transcodifica del numero di inventario: 2281

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968

A: 1968

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Ramponi Monticelli Antonietta

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915/ 1989

Codice scheda autore: LA010-00003

Sigla per citazione: 00004887

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquerello su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 162

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nudo di donna, seduta con gli occhi chiusi, le gambe accavallate e la testa appoggiata sulla mano; colori blu, azzurri, grigi e rosa; in alto a destra c'è la luna

Indicazioni sul soggetto: NUDI FEMMINILI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Ramponi Monticelli Antonietta

Trascrizione: A. Ramponi 1968

Notizie storico-critiche

Il soggetto di questo acquerello, una figura di donna in atteggiamento meditativo e malinconico, è significativo della fase di passaggio dal periodo realista a quello in cui la Ramponi si sposta su tematiche di carattere più intimista e personale. Siamo dunque, come conferma anche la data, a cavallo tra il decennio degli anni '60 e quello degli anni '70.

E' sempre in questo periodo poi, che tra i soggetti privilegiati della Ramponi compare il paesaggio notturno con la luna (De Micheli 1974), che fa compagnia anche alla donna di questo dipinto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/05/07

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il foglio di carta dipinto è molto sottile.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ramponi Monticelli Antonietta

Data acquisizione: 1968-1980

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Bellezza, 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 003-08.jpg

Note: totale superficie dipinta

Nome del file: 003-08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 3/ 2

Note: totale superficie dipinta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie dipinta

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 003-08.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mastrodonato E.

Titolo contribuito: Antonietta Ramponi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: LA010-00019

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: La Ramponi dipinge la vita, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00020

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Cinque donne raccontano, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00021

V., pp., nn.: pp. 34-35

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Antonia Ramponi. Forma e colori per l'incontro con la vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00022

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Interessati al futuro

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contributo: L'itinerario coerente di Antonia Ramponi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00023

V., pp., nn.: p. nn. (3-4)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00