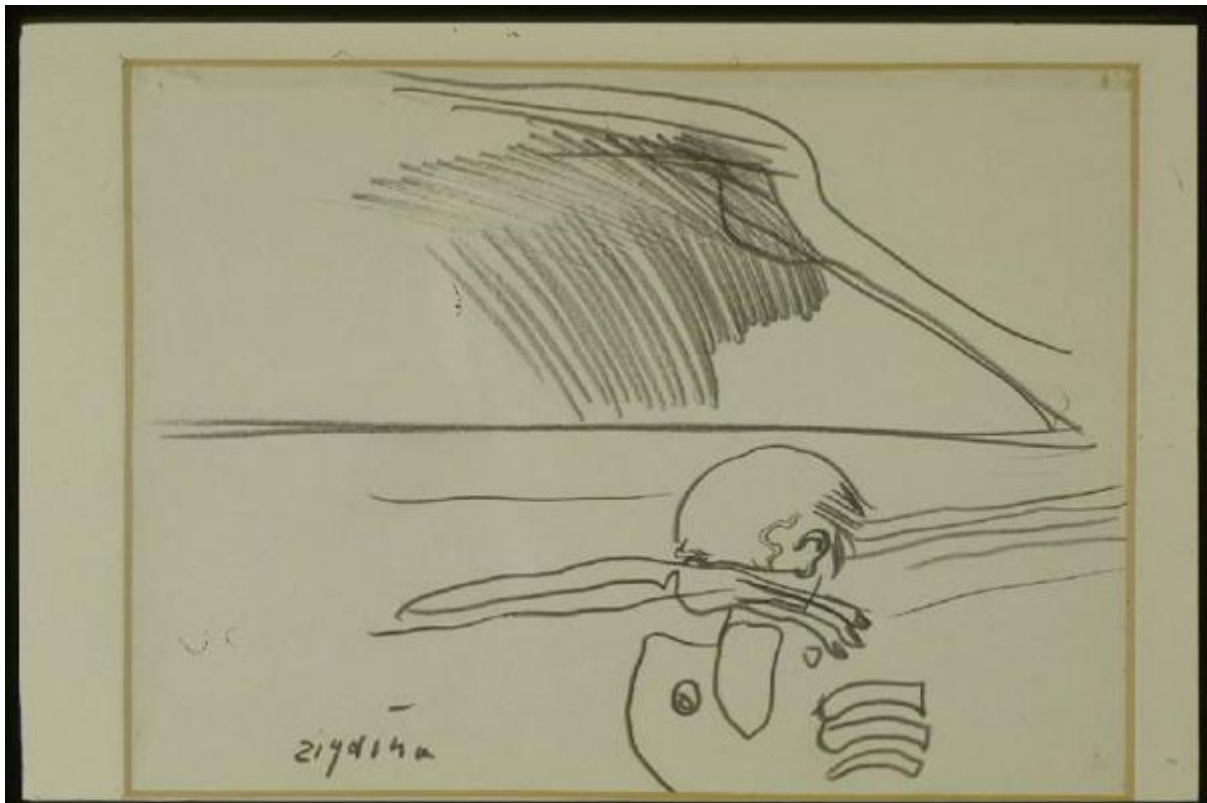


# Figura maschile

Zigaina Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00031/>

## CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 31

Codice scheda: LA010-00031

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Numero interno: 004-01

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604826

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: figura maschile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 16

Transcodifica del numero di inventario: 2016

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1964

Validità: ca.

A: 1969

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Zigaina Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924/ 2001

Codice scheda autore: IC010-22793

Sigla per citazione: 00004234

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: carboncino su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 285

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Spazio tagliato orizzontalmente in due parti: nella parte inferiore compare un personaggio, a mezzo busto, che si copre il volto all'altezza degli occhi; la parte superiore è occupata da alcuni elementi grafici

Indicazioni sul soggetto: FIGURE

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Zigaina Giuseppe

Trascrizione: Zigaina

Notizie storico-critiche

L'atteggiamento della figura in primo piano, con la mano che copre gli occhi, è lo stesso che troviamo spesso raffigurato nella serie di disegni che ha per soggetto i "Dormitori", realizzati negli anni tra il 1964 e il 1967.

In particolare, non solo l'atteggiamento e la costruzione della figura a mezzo busto - con la stessa risoluzione grafica delle dita dell'altra mano - ma anche l'impianto dello spazio - tagliato in orizzontale e riempito nella parte superiore con gli stessi elementi grafici - avvicinano questo disegno ad uno, intitolato appunto "Dormitorio", datato 1967 ( "Zigaina" 1970).

Nella serie di disegni con questo soggetto, cui è dedicata anche una vasta tela (Pirovano 2000), l'artista raffigura uomini che giacciono nel sonno sulle brande di uno stanzone-dormitorio, il cui interno è tagliato in due da una lama di luce. Vengono rappresentati anche gli oggetti che il sogno materializza: uncini, punte, ingranaggi, gli strumenti quotidiani della condizione di vita dei dormienti (De Micheli M. 1966).

In questo caso il segno, ottenuto con la sola matita grassa di colore nero, è scarno ed essenziale, diversamente che nei disegni degli anni '50, nei quali, grazie anche all'uso dei colori e al riempimento di quasi tutta la superficie del foglio, l'artista raggiungeva un effetto molto pittorico. Sull'opera grafica di Zigaina si veda Tassi 1990. Al soggetto dei "Dormitori" sono dedicate anche le prime incisioni, che Zigaina comincia a realizzare nel 1965 ("Zigaina" 1990).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/05/31

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zigaina Giuseppe

Data acquisizione: 1964-1970

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Bellezza, 12

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 004-01.jpg

Note: totale superficie disegnata

Nome del file: 004-01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 3/ 11

Note: totale superficie disegnata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: totale superficie disegnata

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 004-01.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contributo: Giuseppe Zigaina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: LA010-00028

V., pp., nn.: pp. 25-26

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zigaina

Titolo contributo: Zigaina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00029

V., tavv., figg.: p. 38

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo

Incontri con i personaggi. Giuseppe Zigaina tra braccianti e farfalle nell'incanto del Friuli, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00026

V., pp., nn.: pp. 78-79

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zigaina

Titolo contribuito: Zigaina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00029

V., tavv., figg.: p. 38

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: L'eccitazione della pittura

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 25-30

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Semff M.

Titolo contribuito: La realtà, quell'irreale qualcosa

Luogo di edizione: Maniago

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: LA010-00030

V., pp., nn.: p. 188

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tassi R.

Titolo contribuito: Tra sogno e memoria

Luogo di edizione: Maniago

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: LA010-00030

V., pp., nn.: pp. 137-160

## **BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pirovano C.

Titolo contributo: Zeus e le farfalle

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: LA010-00031

V., pp., nn.: p. 26

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00