Uccello nell'erba

Zigaina Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00032/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00032/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 32

Codice scheda: LA010-00032

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 004-02

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604827

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: UCCELLO

Titolo: Uccello nell'erba

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 35

Transcodifica del numero di inventario: 2035

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

A: 1970

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Zigaina Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924/ 2001

Codice scheda autore: IC010-22793

Sigla per citazione: 00004234

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 34

Larghezza: 25

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Uccello con piumaggio blu e azzurro su fondo blu-verde; profilo dell'ala segnato con tratto verde; al centro, sempre di colore blu, la testa dell'animale con occhio e becco

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: uccello

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in alto a sinistra

Autore: Zigaina Giuseppe

Trascrizione: Zigaina 70

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Retro, al centro

Autore: Zigaina Giuseppe

Trascrizione: 70
Zigaina

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Retro, in alto e in basso

Trascrizione: "uccello nell'erba"
-a angela-

Notizie storico-critiche
I dipinti con soggetto "uccello nell'erba" si collocano all'incirca negli anni tra il 1967 (Gatto 1970) e il 1977.
Con questo soggetto, ma già con quello delle "ceppaie" intrapreso qualche anno prima, Zigaina opera "una repentina messa a fuoco del frammento minimo di natura", rappresentato talvolta, ma non in questo caso, come se l'avvicinamento fosse consentito dal mirino di una macchina fotografica, che isola in un cerchio una porzione di vita vegetale-animale (Pirovano 2000), come appare evidente in "uccello nell'erba", 1969 (Gatto 1970).
La stesura pittorica è quella che caratterizza tutto il settimo decennio, con parti rialzate a corpo e incise con la punta del pennello, alternate ad ampie campiture di colore piatto.
Più avanti l'attenzione di Zigaina verso il microcosmo si farà ancora più estrema, con le "anatomie come paesaggio" e le rappresentazioni di insetti e corpi in decomposizione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/05/31

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Leggero rilassamento della tela nella parte bassa del dipinto.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zigaina Giuseppe

Data acquisizione: 1970-1975

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Bellezza, 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 004-02.jpg

Note: totale superficie dipinta

Nome del file: 004-02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 004-02a.jpg

Note: retro con iscrizioni

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 004-02a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 3/ 8

Note: totale superficie dipinta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 3/ 7

Note: retro con iscrizioni

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: totale superficie dipinta

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 004-02.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: retro con iscrizioni

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 004-02a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gatto A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00029

V., pp., nn.: pp. 32-33

V., tavv., figg.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo
Incontri con i personaggi. Giuseppe Zigaina tra braccianti e farfalle nell'incanto del Friuli, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00026

V., pp., nn.: pp. 78-79

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Zigaina: dai braccianti alle farfalle, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00046

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: L'eccitazione della pittura

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 25-30

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pirovano C.

Titolo contributo: Zeus e le farfalle

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: LA010-00031

V., pp., nn.: pp. 20, 22, 26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00