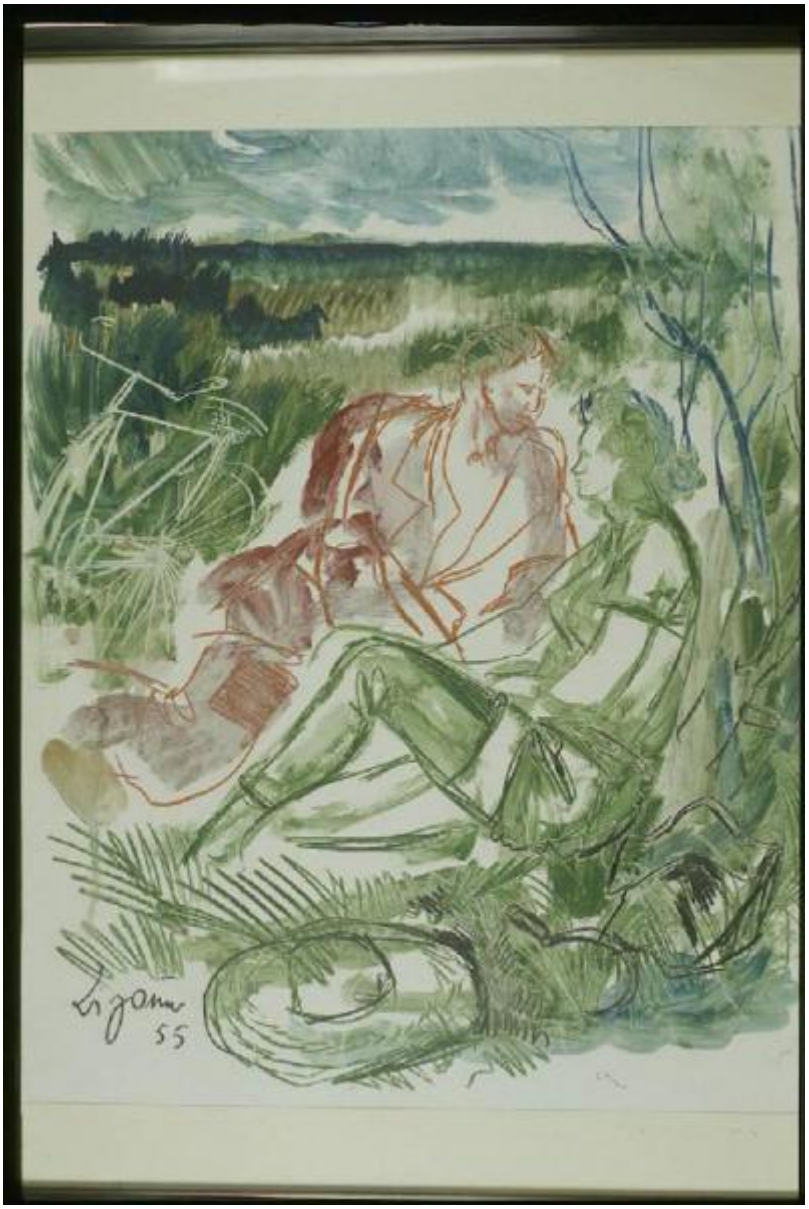
Scena campestre con figure

Zigaina Giuseppe



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00033/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00033/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 33

Codice scheda: LA010-00033

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 004-03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604828

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: scena campestre con figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 64

Transcodifica del numero di inventario: 2064

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1955

A: 1955

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Zigaina Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924/ 2001

Codice scheda autore: IC010-22793

Sigla per citazione: 00004234

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: pastelli/ graffi su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 570

Larghezza: 480

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Due figure di braccianti, una maschile, di colore rosso, e una femminile, di colore verde come il paesaggio, sono sedute sull'erba; la linea dell'orizzonte è alta; in primo piano il cappello di lei, un falcetto e la borsa del pane; in secondo piano sulla sinistra una bicicletta

Indicazioni sul soggetto: ATTIVITA' UMANE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Zigaina Giuseppe

Trascrizione: Zigaina 55

Notizie storico-critiche
L'opera appartiene al periodo "neorealista" di Zigaina, che si colloca negli anni tra il 1950 e il 1957.
Ne compaiono tutti gli elementi tematici: i braccianti della terra friulana, i loro strumenti di lavoro (la falce fienaia), i loro mezzi di locomozione (la bicicletta). Quest'ultima in particolare è emblematica della pittura di Zigaina degli anni '50 (v. Zigaina 1990).
Piuttosto insolito però, in questo caso, è il soggetto del dialogo tra un uomo e una donna che sembrano essere innamorati.
In base alla comunicazione orale di Angela Candiani, il disegno era stato eseguito per fare da copertina ad un testo di Lajolo sulle mondine pubblicato con il giornale "Noi donne". Il testo cui si riferisce la Candiani è il romanzo "Quaranta giorni quaranta notti": nell'edizione della Casa Editrice Ceschina (Lajolo,1955) in copertina compare effettivamente un disegno quasi identico, ma in una versione che presenta delle lievi differenze rispetto a questo della collezione Lajolo. La versione del disegno pubblicata sulla copertina del romanzo - tuttora di proprietà di Laurana Lajolo - dà meno spazio al paesaggio ed è più incentrata sulle figure, delle quali descrive in maniera più calligrafica la fisionomia dei volti.
Il soggetto rappresentato, eseguito dunque dall'artista per raffigurare il contenuto del romanzo, ben si colloca

comunque, come indicato dalla data, in quella che De Micheli descrive come una fase di passaggio nella produzione di Zigaina, indotta anche dall'evoluzione delle vicende storiche: egli opera una revisione delle tematiche affrontate nel periodo più propriamente neorealista, spostandosi da una cadenza epica ad una cadenza elegiaca, che lo porta ad affrontare, tra i soggetti privilegiati, quello del riposo di una siesta (De Micheli 1966).
Lo scheletro strutturale di derivazione neocubista, che caratterizzava i primi disegni, si è sfaldato in una fitta e confusa trama di segni che amalgama natura e figure . Protagonista non è tanto il gruppo umano quanto il reticolo segnico "che diventa metafora di un esistente sentito come totalità che ingloba in sè ogni parte, ogni particolare", mettendo già in evidenza la presenza di quel sentimento dell'unità articolata e profonda delle cose che caratterizza la ricerca successiva dell'artista (sulla rilettura della fase neorealista da parte dell'autore stesso a distanza di anni si veda "Zigaina" 1990).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/06/01

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zigaina Giuseppe

Data acquisizione: 1955-1960

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Bellezza, 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 004-03.jpg

Note: totale superficie disegnata

Nome del file: 004-03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 3/ 12

Note: totale superficie disegnata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie disegnata

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 004-03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Quaranta giorni quaranta notti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: LA010-00047

V., pp., nn.: copertina

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contributo: Giuseppe Zigaina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: LA010-00028

V., pp., nn.: pp. 11-21

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo
Incontri con i personaggi. Giuseppe Zigaina tra braccianti e farfalle nell'incanto del Friuli, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00026

V., pp., nn.: pp. 78-79

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Zigaina: dai braccianti alle farfalle, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00046

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: L'eccitazione della pittura

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 25-30

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zigaina G.

Titolo contributo: Il viaggiatore notturno

Luogo di edizione: Maniago

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: LA010-00030

V., pp., nn.: p. 267

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: 1942-1990. Conversazione

Titolo contributo: 1942-1990. Conversazione tra Giancarlo Pauletto e Giuseppe Zigaina

Luogo di edizione: Maniago

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: LA010-00030

V., pp., nn.: p. 27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00