

Il campione del villaggio

Zigaina Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00035/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 35

Codice scheda: LA010-00035

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 004-05

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604830

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: SCENA CAMPESTRE CON CICLISTA

Titolo: Il campione del villaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 150

Transcodifica del numero di inventario: 2150

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: ca.

A: 1955

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Zigaina Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924/ 2001

Codice scheda autore: IC010-22793

Sigla per citazione: 00004234

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carboncino su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 410

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciclista con maglia a righe e calzoncini corti che corre in una strada di campagna tra la vegetazione; lungo la strada si intravede un casolare.

Indicazioni sul soggetto: ATTIVITA' UMANE: ciclista

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Retro, in alto al centro

Autore: Lajolo Davide

Trascrizione: A [nome non decifrabile]

Il disegno deve tornare indietro

Ulisse

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Retro, in alto al centro

Autore: Lajolo Davide

Trascrizione: A [nome non decifrabile]
Il disegno deve tornare indietro
Ulisse

Notizie storico-critiche

Protagonista del disegno è la bicicletta, emblematica della pittura di Zigaina degli anni '50.

Essa viene scelta come soggetto perchè da subito intuita sia come "oggetto d'amore" (la bicicletta del padre, la compagna del girovagare dell'artista) sia come elemento ricco di interesse sul piano formale. Solo successivamente si carica anche di significato ideologico, in quanto emblema della realtà contadina e insieme dello slancio utopistico (Zigaina 1990). Sul significato simbolico della bicicletta nella pittura di Zigaina si veda anche Strukelj 1990.

Nei lavori ad essa dedicati, realizzati soprattutto intorno al 1950, normalmente la bicicletta compare o come oggetto isolato, spesso accostata alle falci fienarie, oppure insieme alle figure dei braccianti friulani, dei quali era il principale se non l'unico mezzo di locomozione.

Singolare è dunque per Zigaina il tema "sportivo" di questo disegno, intitolato "Il campione del villaggio". L'artista stesso lo conferma, ricordando che si tratta di un foglio realizzato quasi per gioco apposta per l'amico Davide Lajolo, del quale voleva essere il ritratto scherzoso.

L'iscrizione sul retro con la raccomandazione di restituire il foglio - firmata "Ulisse" come di consuetudine per Lajolo giornalista - fa pensare che essa potesse rivolgersi a chi doveva occuparsi della stampa del disegno sulle pagine dell'"Unità", di cui in quegli anni Lajolo era direttore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/06/02

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il foglio presenta qualche piega. La più visibile è quella che percorre orizzontalmente la carta nella parte centrale, come se il foglio fosse stato piegato.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zigaina Giuseppe

Data acquisizione: 1950-1955

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Bellezza, 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 004-05.jpg

Note: totale superficie disegnata

Nome del file: 004-05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 004-05a.jpg

Note: retro con iscrizioni

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 004-05a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 3/ 5

Note: totale superficie disegnata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 3/ 4

Note: retro con iscrizioni

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: totale superficie disegnata

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 004-05.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: retro con iscrizioni

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 004-05a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strukelj V.

Titolo contribuito: Pittura e opus alchemico

Luogo di edizione: Maniago

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: LA010-00030

V., pp., nn.: pp. 98-102

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito

Incontri con i personaggi. Giuseppe Zigaina tra braccianti e farfalle nell'incanto del Friuli, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00026

V., pp., nn.: pp. 78-79

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Zigaina: dai braccianti alle farfalle, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00046

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: L'eccitazione della pittura

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 25-30

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zigaina G.

Titolo contribuito: Il viaggiatore notturno

Luogo di edizione: Maniago

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: LA010-00030

V., pp., nn.: p. 267

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00