Testa d'uomo di profilo

Bodini Floriano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00047/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00047/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 47

Codice scheda: LA010-00047

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 006-01

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604842

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: testa d'uomo di profilo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 30

Transcodifica del numero di inventario: 2030

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

Validità: (?)

A: 1970

Validità: (?)

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Bodini Floriano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933/ 2005

Codice scheda autore: RL010-00350

Sigla per citazione: 00001944

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: matita/ pastello su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 165

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Basamento con testa di uomo di profilo, di colore blu, e mano atteggiata nel gesto di indicare, di colore grigio

Indicazioni sul soggetto: PARTI ANATOMICHE: testa; mano

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Bodini Floriano

Trascrizione: bodini

Notizie storico-critiche
Il disegno, pur rappresentando un gruppo scultoreo su basamento, non è lo studio preparatorio per una scultura.
Infatti è Bodini stesso, noto principalmente come scultore, ad affermare in un'intervista pubblicata su "Artecontro" di non avere l'abitudine di realizzare studi per scultura e di considerare il disegno un mezzo espressivo indipendente (Bodini, 1976).
La produzione grafica dell'artista gode dunque di una sua autonomia e riveste un ruolo tutt'altro che marginale all'interno dell'attività di Bodini, il quale si è molto dedicato alla realizzazione di incisioni, per la prima volta raccolte e pubblicate in un volume nel 1973 (Fabiani, 1973).
In particolare il gruppo rappresentato sembra essere frutto di quel "principio dell'assemblaggio" che Bodini elabora tra il 1963 e il 1970, alla base di tutte quelle sculture strutturate con un nucleo centrale in cui si innestano e da cui si proiettano, come per effetto di una "esplosione-implosione", gli specifici elementi plastici ed espressivi, simbolo di una realtà frammentata e ricomposta (Rosci, 1998).

Quanto alla data di esecuzione di questo lavoro, esso dovrebbe essere stato realizzato contemporaneamente agli altri disegni di Bodini posseduti dalla Fondazione, tutti datati tra il 1971 e il 1976.
In accordo con le caratteristiche stilistiche, il disegno potrebbe essere con maggiore precisione datato al 1970 e corrispondere a quello citato da Lajolo nel primo scritto da lui dedicato a Bodini, pubblicato come presentazione di una mostra alla galleria Il Portico di Cesena. Qui lo scrittore racconta di essere entrato in possesso di un disegno dell'artista in un periodo antecedente alla loro personale conoscenza (che risale con ogni probabilità al 1971), quando il gallerista Toninelli, editore nel 1967, nel 1969 e nel 1970 di alcune serie di incisioni di Bodini (Fabiani, 1973), gliene fece dono.
Scrive Lajolo: "...Toninelli mi ha fatto conoscere meglio le tue sculture e mi ha dato un tuo disegno che mani tenerissime hanno collocato al centro di una parete dove splende, senza timore di accostamento, con Cassinari, con Guttuso, con Manzù, con Mazzacurati, con Morando, con Morlotti." (Lajolo, 1975, pag. 2).
La collezione descritta è molto probabilmente quella della Fondazione, raccolta da Angela Candiani, alla quale lo scrittore donava molte delle opere che riceveva dagli amici artisti. L'identificazione del disegno di cui Lajolo parla nel testo con quello in esame è ulteriormente sostenuta dal fatto che gli altri disegni della collezione sono tutti datati posteriormente alla nascita dell'amicizia tra Lajolo e Bodini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/10/26

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bodini Floriano

Data acquisizione: 1970-1976

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Bellezza, 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-01.jpg

Note: totale superficie disegnata

Nome del file: 006-01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 6/ 1

Note: totale superficie disegnata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie disegnata

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 006-01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Storie di donne

Codice scheda bibliografia: LA010-00052

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fabiani E.

Titolo contributo: Floriano Bodini. Opera Grafica

Luogo di edizione: Paderno Dugnano (MI)

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00044

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Bodini

Luogo di edizione: Cesena

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00040

V., pp., nn.: p. nn. (1-3)

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Sono andato a trovare una statua, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00062

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorni Vie

Titolo contributo: "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00053

V., pp., nn.: copertina

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bodini

Titolo contributo: Bodini

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00041

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: La sfida dello scultore Bodini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00042

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Bodini e la biografia inquieta di un personaggio femminile, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00039

V., pp., nn.: pp. 68-69

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Scultori in Lombardia

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 105-107

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Veder l'erba dalla parte delle radici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00054

V., pp., nn.: copertina

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bodini F./ Lajolo D.

Titolo contributo: Veder l'erba dalla parte delle radici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00050

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: per gli Amici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: LA010-00051

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosci M.

Titolo contributo: L'uomo di oggi come è

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: LA010-00045

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00