

Ritratto di Max

Bodini Floriano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00055/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 55

Codice scheda: LA010-00055

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 006-09

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604850

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: TESTA DI RAGAZZO

Titolo: Ritratto di Max

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: SCULTURE 11

Transcodifica del numero di inventario: 1011

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

A: 1989

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Bodini Floriano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933/ 2005

Codice scheda autore: RL010-00350

Sigla per citazione: 00001944

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bronzo a fusione/ patinato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 22

Profondità: 24

Specifiche: Altezza con basamento in marmo

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa di ragazzo con fisionomia fortemente caratterizzata: orecchie e naso pronunciati e plasticamente modellati; superficie incisa con segni grafici.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Max Guerreschi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a graffito

Posizione: dietro la testa, lungo il margine del collo

Autore: Bodini Floriano

Trascrizione: bodini 63/89 e.o.

Notizie storico-critiche

La scultura ritrae il figlio dell'amico pittore Giuseppe Guerreschi - Massimo - quando era ragazzino.

Lo stesso Massimo Guerreschi ricorda di aver posato per il ritratto in plastilina o creta, e che la fusione in bronzo venne realizzata solo molti anni dopo (2004, comunicazione orale). Sarebbe questa dunque la ragione delle due date segnate dall'artista sulla scultura (63/89), che indicherebbero appunto il momento di esecuzione del ritratto e quello della realizzazione della fusione in bronzo.

Il ritratto sembra denunciare un interesse di Bodini per la statuaria assiro-babilonese o, più in generale, pre-classica, per il modo sintetico di affrontare i volumi e di inciderli con solchi netti e curvi.

A proposito dei ritratti eseguiti dall'artista, scrive Davide Lajolo: "Tu fai i ritratti per fare vivere la gente oltre il tempo. (...). Tutti i tuoi ritratti sono vivi perchè danno a chi hai fermato nel bronzo non tanto la vita come fiato ma la vita come pensieri, desideri, sogni, incubi ed incanti. Gli dai cioè di più, gli dai la vita che desideravano. Metti loro sulla fronte, nello

sguardo, nelle mani quello che è stato il loro segreto sentimento, persino il traguardo che volevano raggiungere, e a certuni il senso della pena ad altri il senso del potere, la mansuetudine o la gagliardia (...) (Lajolo, 1975). L'opera della collezione compare pubblicata sul catalogo di una mostra di Bodini del 1991(Corradini, 1994). Si può ipotizzare che Angela Candiani abbia acquistato l'opera in seguito alla sua esposizione in questa mostra. E' stata proprio la Candiani infatti ad acquistare la maggior parte delle sculture di Bodini presenti nella collezione, soprattutto nel periodo successivo alla morte del marito (1984).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/12/02

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La scultura, oggetto di puliture non adeguate, presenta una consunzione della superficiale patinatura voluta dall'artista. Bodini ritiene dunque necessaria una ripatinatura e si riserva di rilasciare un'autentica dell'opera solo una volta eseguito l'intervento.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Bodini Floriano

Data acquisizione: 1991-2000

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Bellezza, 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-09.jpg

Note: totale fronte

Nome del file: 006-09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-09a.jpg

Note: totale retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 006-09a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-09b.jpg

Note: totale lato destro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 006-09b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-09c.jpg

Note: totale lato sinistro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 006-09c.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 7/ 5

Note: totale fronte

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 7/ 8

Note: totale retro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 7/ 6

Note: totale lato destro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 7/ 7

Note: totale lato sinistro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Descrizione immagine: totale fronte

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 006-09.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Descrizione immagine: totale retro

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 006-09a.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Descrizione immagine: totale lato destro

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 006-09b.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Descrizione immagine: totale lato sinistro

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 006-09c.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Storie di donne

Codice scheda bibliografia: LA010-00052

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Bodini

Luogo di edizione: Cesena

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00040

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Sono andato a trovare una statua, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00062

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: La sfida dello scultore Bodini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00042

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Bodini e la biografia inquieta di un personaggio femminile, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00039

V., pp., nn.: pp. 68-69

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Veder l'erba dalla parte delle radici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00054

V., pp., nn.: copertina

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bodini F./ Lajolo D.

Titolo contribuito: Veder l'erba dalla parte delle radici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00050

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: per gli Amici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: LA010-00051

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Scultori in Lombardia

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 105-107

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: LA010-00056

V., pp., nn.: p. 63

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00