

# Scimmia

Bodini Floriano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00057/>

## CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 57

Codice scheda: LA010-00057

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Numero interno: 006-11

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604852

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

## OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: SCIMMIA

Titolo: Scimmia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: SCULTURE 7

Transcodifica del numero di inventario: 1007

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1979

A: 1979

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Bodini Floriano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933/ 2005

Codice scheda autore: RL010-00350

Sigla per citazione: 00001944

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bronzo a fusione/ patinato

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 28

Profondità: 30

Specifiche: Altezza con basamento

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scimmia accucciata con mela tra le zampe anteriori; zampa posteriore sinistra raffigurata separata dal corpo e appoggiata esternamente al basamento; superficie incisa con segni grafici

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: scimmia. FRUTTI: mela

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a graffito

Posizione: Retro della figura, lungo il margine inferiore

Autore: Bodini Floriano

Trascrizione: e.o .bodini.79

Notizie storico-critiche

Il soggetto degli animali compare frequentemente sia nella scultura che nella grafica di Floriano Bodini.

A questo proposito scrive Lajolo in una lettera che fa da presentazione a una mostra dell'amico nel 1975: "Nel tuo studio c'era Amedeo, il cane color moscato, che dormiva sulla poltrona dietro l'ampio tavolo ma ti guardava con i grandi occhi inteneriti (...). Per questo bestiario reale come Amedeo io ti ho chiesto entrando e vedendo tanti animali che fanno corpo con l'uomo e con la figura se eri un lettore di Umberto Saba. Mentre passavo davanti e toccavo le tue bestie mi erano venuti in mente i versi del poeta: (...) "In una capra dal viso semita - sentivo querelarsi ogni altro male - ogni altra vita". (Lajolo, 1975).

Giorgio Seveso commenta così gli animali realizzati dall'artista: "Sintesi inquieta, assorta, trepidante tra il regno della

natura e quello della tecnologia nella meccanicità, appunto, delle più calde emozioni organiche, nella sanguigna, "razionale" animalità tecnomorfica del gesto figurale. Contrasto fecondo, intreccio mobile di mondi e visioni diverse che si saldano nella sonora consistenza del metallo e nell'incisa asciuttezza del disegno (...)" (Seveso,1979).

Il brano è estratto dal testo critico di Seveso pubblicato sul catalogo della mostra "gli uomini / gli animali", tenutasi nel 1979 alla galleria Spazio Immagine di Milano, comprendente una decina di sculture, sei disegni e trenta lavori di grafica dedicati in buona parte al tema degli animali.

Tra le sculture esposte c'è anche una scultura intitolata "La scimmia", del 1977, eseguita quindi tre anni prima di questa della collezione Lajolo.

La collezione possiede anche un disegno di Bodini del 1976 che raffigura una scimmia con mela (NSK 51).

Si potrebbe ipotizzare che il disegno sia uno studio per la scultura, se non fosse che l'artista stesso, intervistato nel 1976 da Anty Pansera per la rivista "Artecontro", afferma di non avere l'abitudine di realizzare studi per scultura e di considerare il disegno un mezzo espressivo indipendente (Bodini, 1976).

Una versione di questa scultura della collezione, quasi identica e realizzata nello stesso anno (1979), è riprodotta sul catalogo di una mostra di Bodini del 1991: essa però è diversa nelle dimensioni e nei segni grafici incisi sulla superficie (Corradini, 1994).

Anche questa scultura, come quasi tutte quelle di Bodini presenti nella collezione, è un acquisto di Angela Candiani, fatto nel periodo successivo alla morte del marito Davide Lajolo nel 1984 (2000, comunicazione orale).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004/12/06

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La scultura, oggetto di puliture non adeguate, presenta una consunzione della superficiale patinatura voluta dall'artista. Bodini ritiene dunque necessaria una ripatinatura e si riserva di rilasciare un'autentica dell'opera solo una volta eseguito l'intervento.

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Bodini Floriano

Data acquisizione: 1984-2000

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Bellezza, 12

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-11.jpg

Note: totale fronte

Nome del file: 006-11.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-11a.jpg

Note: totale retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 006-11a.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-11b.jpg

Note: totale lato destro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 006-11b.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 006-11c.jpg

Note: totale lato sinistro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 006-11c.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 6/ 11

Note: totale lato sinistro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 6/ 9

Note: totale fronte

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 6/ 12

Note: totale retro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 6/ 10

Note: totale lato destro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**IMMAGINI DATABASE [1 / 4]**

Descrizione immagine: totale fronte

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 006-11.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 4]**

Descrizione immagine: totale retro

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 006-11a.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3 / 4]**

Descrizione immagine: totale lato destro

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 006-11b.jpg

**IMMAGINI DATABASE [4 / 4]**

Descrizione immagine: totale lato sinistro

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 006-11c.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bodini

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00041

V., pp., nn.: pp. 20-21

**BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Bodini e la biografia inquieta di un personaggio femminile, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00039

V., pp., nn.: pp. 68-69

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Veder l'erba dalla parte delle radici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00054

V., pp., nn.: copertina

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bodini F./ Lajolo D.

Titolo contribuito: Veder l'erba dalla parte delle radici

Luogo di edizione: Milano



Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00050

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Seveso G.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: LA010-00055

V., pp., nn.: p. nn. (2-4)

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: per gli Amici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: LA010-00051

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Scultori in Lombardia

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 105-107

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Storie di donne

Codice scheda bibliografia: LA010-00052

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Bodini

Luogo di edizione: Cesena

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00040

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Sono andato a trovare una statua, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00062

V., pp., nn.: p. 106

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: La sfida dello scultore Bodini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00042

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: LA010-00056

V., pp., nn.: p. 57

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00