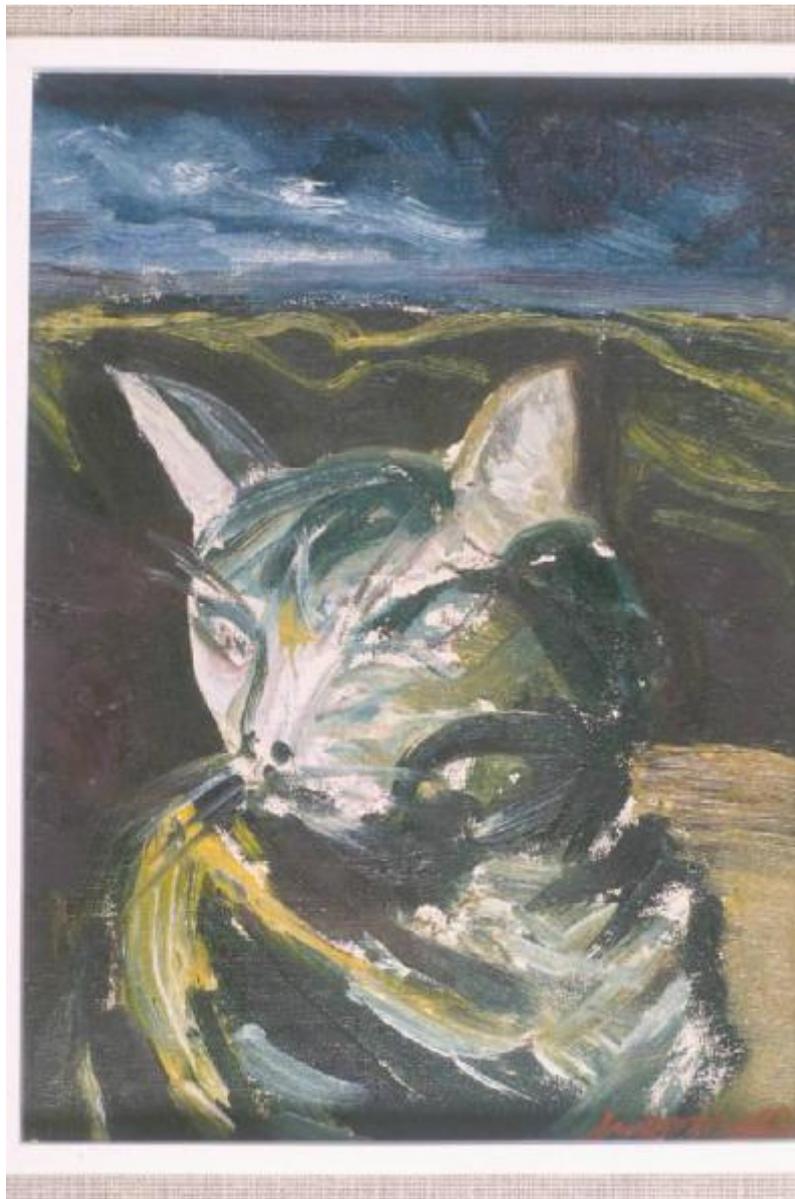


Gatto

Maffi Ugo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00070/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 70

Codice scheda: LA010-00070

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 008-03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604865

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Gatto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 192

Transcodifica del numero di inventario: 2192

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973

A: 1973

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Maffi Ugo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939/

Codice scheda autore: RL010-01348

Sigla per citazione: 00002620

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 24

Larghezza: 18

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa di gatto dipinto con lunghe pennellate di colore sui toni del verde e del grigio-azzurro; sfondo con paesaggio notturno

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: gatto

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Trascrizione: ugomaffi 73

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Retro, in alto al centro

Trascrizione: ugomaffi

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedica

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: stampatello e corsivo

Posizione: Retro

Trascrizione

ALLA CARA

ANGELA,

DA UN PITTORE

DI CANI, QUESTO

GATTO LODIGIANO

E SPERO DI

ESSERE PERDONATO SE

NON MIAGOLA

ABBASTANZA.

ugoMaffi

9-5-1973

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Retro, al centro, in verticale

Trascrizione: GLI ANIMALI

N.

Notizie storico-critiche

Tra i numerosi dipinti di Maffi presenti nella collezione Lajolo, due raffigurano un gatto (NSK 69, 70). In entrambi i casi, il soggetto è stato realizzato su precisa richiesta di Angela Candiani, la quale voleva ricordare in questo modo l'appellativo di "micio" con cui il compagno Davide Lajolo era solito chiamarla e si rivolgeva a lei nelle lettere che le scriveva (2000, Candiani Angela, com. or.).

Secondo la testimonianza del pittore Ugo Maffi, il soggetto del gatto non è infatti consueto per lui, e i due dipinti della collezione Lajolo sarebbero gli unici realizzati con tale raffigurazione (2002, Ugo Maffi, com. or.).

La scritta in verticale che compare sul retro del quadro ("Gli Animali N.") può far pensare però ad una serie di dipinti dell'artista su questo soggetto, oppure alla partecipazione ad una esposizione sul tema.

In quello stesso giro d'anni Maffi aveva cominciato a lavorare sul soggetto del cane come simbolo di fedeltà oltre la morte, in lavori che affondano le radici nel suo affetto per il padre, realizzati nel periodo successivo alla sua perdita ("Quando il padre ha chiuso occhi e labbra per sempre Maffi s'è rinchiuso nel dolore. E allora la sua fedeltà senza lacrime s'è riflessa nel quadro che fa monumento a un cane raffigurato scolpito su una lapide di pietra in un biancore di sole spento, il colore dell'eternità". Lajolo, 1973).

Questo soggetto verrà poi rielaborato fino alla serie "Le sentenze/ memorie di un cane", del 1975, ispirata ad un brutale episodio storico avvenuto nel '600, in tempo di peste: un eccidio di cani, voluto perché ritenuti portatori della malattia. Come nota Dino Carlesi, le bestie massacrato diventano, nel furore segnico del pittore, simbolo delle persecuzioni, delle torture, degli eccidi subiti dagli uomini (Lajolo/ Carlesi, 1976).

Quando Angela Candiani riceve da Maffi questo quadro della collezione, il pittore le aveva già donato almeno un dipinto (nel Natale del 1972) raffigurante un cane (NSK 71). Ecco il perché della dedica scritta sul retro: "Alla cara Angela, da un pittore di cani, questo gatto lodigiano e spero di essere perdonato se non miagola abbastanza".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/01/05

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Maffi Ugo

Data acquisizione: 1973

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Bellezza, 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 008-03.jpg

Note: totale superficie dipinta

Nome del file: 008-03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 4/ 19

Note: totale superficie dipinta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie dipinta

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 008-03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D./ Carlesi D.

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00077

V., pp., nn.: p. nn. (4)

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D./ Munari C./ Carlesi D.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: LA010-00078

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Ugo Maffi: un pittore fedele alla sua terra e alla sua gente, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00071

V., pp., nn.: pp. 68-69

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorni Vie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00073

V., pp., nn.: copertina

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baldini U./ Lajolo D./ Carlesi D.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00075

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D./ Maffi U.

Titolo contribuito: Davide Lajolo Ugo Maffi 3 poesie inedite 3 acqueforti

Luogo di edizione: Biella

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00079

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D./ Maffi U.

Titolo contribuito: Davide Lajolo Ugo Maffi

Luogo di edizione: Castano Primo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00080

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D./ Maffi U.

Titolo contribuito: E' accaduto sul fiume

Luogo di edizione: Castano Primo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00081

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Maffi a Livorno, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00072

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Ugo Maffi sublima i gialli del Po, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00074

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contribuito: Interessati al futuro

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 169-174

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00