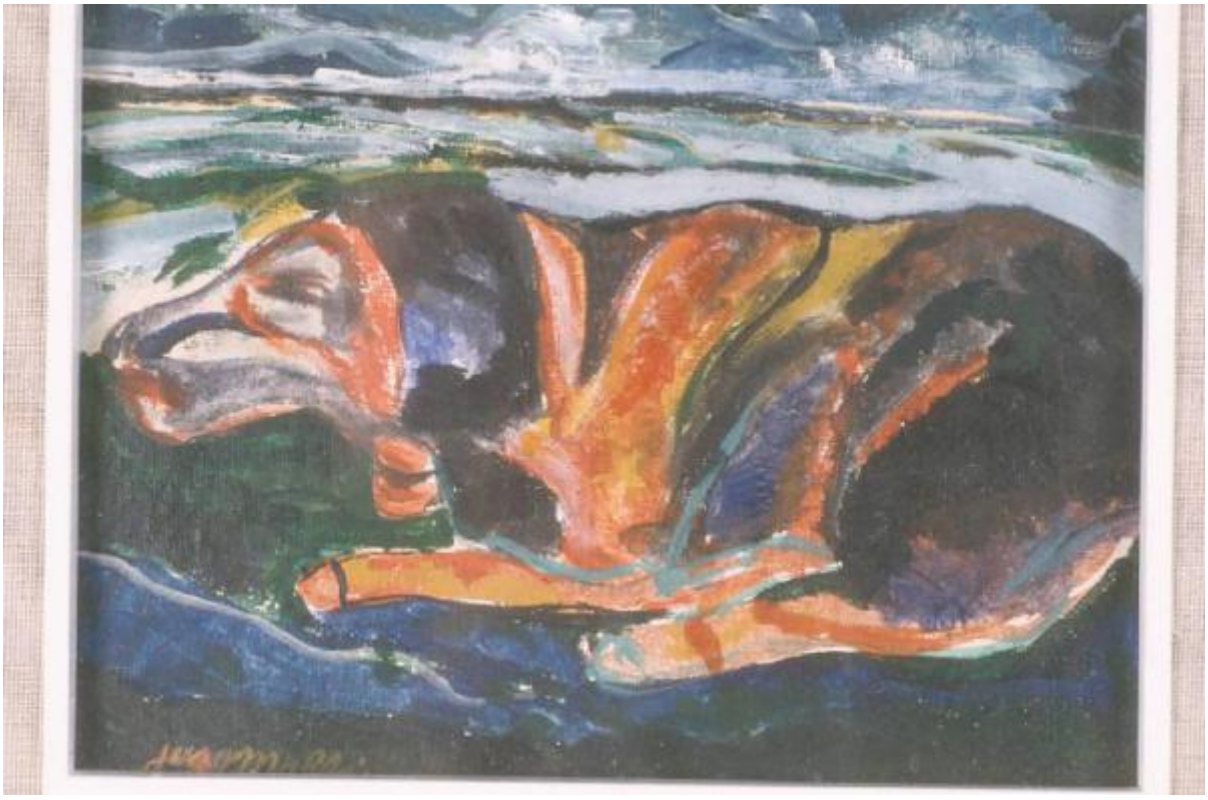
Cane

Maffi Ugo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00071/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00071/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 71

Codice scheda: LA010-00071

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 008-04

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604866

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: cane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 138

Transcodifica del numero di inventario: 2138

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1972

A: 1972

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Maffi Ugo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939/

Codice scheda autore: RL010-01348

Sigla per citazione: 00002620

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 18

Larghezza: 24

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Cane accucciato, dipinto nei toni del rosso e del blu; la figura occupa quasi interamente la tela; sullo sfondo, paesaggio nei toni dell'azzurro e del verde

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: cane

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Trascrizione: ugomaffi

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Retro, sull'asse orizzontale superiore del telaio

Trascrizione: ugomaffi

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: stampatello e corsivo

Posizione: Retro

Trascrizione: ugoMaffi 1972
IL CANE PER ANGELA
NATALE

Notizie storico-critiche
E' con l'inizio degli anni '70 che Maffi comincia a lavorare sul soggetto del cane.
Da principio, come nel caso di questo disegno, l'animale è visto come simbolo di fedeltà oltre la morte in lavori che affondano le radici nell'affetto per il padre, realizzati nel periodo successivo alla sua perdita.
Come scrive Davide Lajolo: "Quando il padre ha chiuso occhi e labbra per sempre Maffi s'è rinchiuso nel dolore. E allora la sua fedeltà senza lacrime s'è riflessa nel quadro che fa monumento a un cane raffigurato scolpito su una lapide di pietra in un biancore di sole spento, il colore dell'eternità." (Lajolo, 1973). Quasi certamente Lajolo si riferisce, nello specifico, al dipinto "Lapide per un cane", del 1972 (Lajolo/ Munari/ Carlesi, 1980).
Giorgio Mascherpa nota che nelle opere di Maffi raffiguranti paesaggi lombardi "i cani sono come orme di vita fossile, attimi di esistenza d'un affetto subito spento, umili offerte di comunicazioni disinteressate nell'egoismo che monta, mummie anch'essi di sentimenti puri, libera animalità imprigionata - fin nella morte - dall'uomo e dalla sua solitudine" (Lajolo/ Munari/ Carlesi, 1980).
Il soggetto verrà poi rielaborato a lungo e confluirà, alla metà degli anni '70, nella serie "Le sentenze/ memorie di un cane", del 1975, ispirata ad un brutale episodio storico avvenuto nel '600, in tempo di peste: un eccidio di cani, voluto perché ritenuti portatori della malattia.
Scrive Dino Carlesi: "Un massacro di carta gialla che ha l'odore dei corpi putrefatti, l'aspetto del desolante liquame. Sono anche il segno della malvagità dell'uomo che sa distruggere impunemente idoli e amori con una "Sentenza" che l'artista fa propria e riporta con furore segnico al simbolo della croce quale affermazione pubblica di innocenza e di colpa insieme, di violenza ingiustificata o comunque di mortificazione e di orrore." (Lajolo/ Carlesi, 1976).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/01/07

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Maffi Ugo

Data acquisizione: 1972

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Bellezza, 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 008-04.jpg

Note: totale superficie dipinta

Nome del file: 008-04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 008-04a.jpg

Note: retro con iscrizioni

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 008-04a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 5/ 9

Note: retro con iscrizioni

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 5/ 8

Note: totale superficie dipinta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: totale superficie dipinta

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 008-04.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: retro con iscrizioni

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 008-04a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Ugo Maffi: un pittore fedele alla sua terra e alla sua gente, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00071

V., pp., nn.: pp. 68-69

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorni Vie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00073

V., pp., nn.: copertina

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baldini U./ Lajolo D./ Carlesi D.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00075

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Maffi a Livorno, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00072

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D./ Maffi U.

Titolo contributo: Davide Lajolo Ugo Maffi 3 poesie inedite 3 acqueforti

Luogo di edizione: Biella

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00079

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D./ Maffi U.

Titolo contributo: Davide Lajolo Ugo Maffi

Luogo di edizione: Castano Primo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00080

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D./ Maffi U.

Titolo contributo: E' accaduto sul fiume

Luogo di edizione: Castano Primo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00081

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Ugo Maffi sublima i gialli del Po, "Il Mondo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00074

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D./ Carlesi D.

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00077

V., pp., nn.: p. nn. (4)

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D./ Munari C./ Carlesi D.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: LA010-00078

V., pp., nn.: p. 107

V., tavv., figg.: f. 67

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Interessati al futuro

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 169-174

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00