Paesaggio con alberi

Rovesti Bruno

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00098/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00098/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 98

Codice scheda: LA010-00098

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 013-01

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604893

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio con alberi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 298

Transcodifica del numero di inventario: 2298

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1971

A: 1971

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Rovesti Bruno

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907/ 1987

Codice scheda autore: LA010-00013

Sigla per citazione: 00007117

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: penna su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 175

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Bosco di pioppi senza foglie tratteggiati su fondo bianco

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: alberi

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, lungo il margine inferiore

Trascrizione: Pittore Contadino CEA71 Rovesti Bruno

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Retro

Trascrizione
pittore contadino CE A71 NM5
Rovesti Bruno dF
paesaggio del fiume pò
di Gualtieri con pioppi
nudi e terreno pallido

con terreno da [parola non decifrabile]
Cielo di terra Gual
tirese [parola non decifrabile] di Cielo
[parola non decifrabile] e sereno L 40.000
L 40.000

Notizie storico-critiche
Il disegno raffigura uno dei soggetti più frequenti della pittura di Bruno Rovesti, gli alberi: essi, dipinti in tutti i colori, invadono la grande maggioranza delle sue tele.
In molte di queste compaiono dei personaggi a popolare le scene, le cui storie sono narrate dal pittore sul retro del dipinto (Tassi, 1962).
Anche nel caso di questo disegno della collezione Lajolo il retro del cartoncino è occupato da uno scritto che descrive la scena raffigurata in un modo che rivela la scarsa padrona di Rovesti della lingua italiana. Egli è infatti uno dei primi e più autentici rappresentanti dell'arte naif, emerso in un periodo antecedente all'interesse rivolto a questo genere pittorico da parte del pubblico e della critica.
Il disegno, del 1971, appartiene ad un momento in cui la diffusione della pittura naif è ancora agli inizi, ma già Rovesti ha preso l'abitudine, che lo contraddistingue, di firmarsi "Pittore Contadino CE", dove "CE" sta per "celebre" (Villani, 1987).
Davide Lajolo cita Rovesti, insieme agli altri artisti attivi nella Bassa Padana, in alcuni articoli dedicati a quella terra e alla sua cultura (Lajolo, 1972; Lajolo, 1977).
Nel suo libro "Gli uomini dell'arcobaleno" scrive: "Questa padania che genera tutto anche nel cervello degli uomini: la saggezza e la follia, il genio e le bestie feroci di Ligabue, i seni sproporzionati delle donne di Ghizzardi, gli alberi divelti di Rovesti come soffiasse sempre il vento dell'Apocalisse..." (Lajolo, 1984).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/02/15

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1970-1980

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Bellezza, 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 013-01.jpg

Note: totale superficie disegnata

Nome del file: 013-01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 8/ 2

Note: totale superficie disegnata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie disegnata

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 013-01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tassi R.

Titolo contributo: Bruno Rovesti, "Il Settimo Giorno"

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: LA010-00096

V., pp., nn.: pp. 8-10

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: A Luzzara nessuno si volta indietro, "Giorni Vie Nuove"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00094

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Il linguaggio della Romagna, "Il Resto del Carlino"

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00095

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo contributo: Cadenze emiliane

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 201-216

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Villani D.

Titolo contributo: Bruno Rovesti "pittore contadino celebre", "Gazzetta di Mantova"

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: LA010-00097

V., pp., nn.: pp. 18-19

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Ciottoli Sollazzo, Nora

Funzionario responsabile: Crippa, Antonella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00