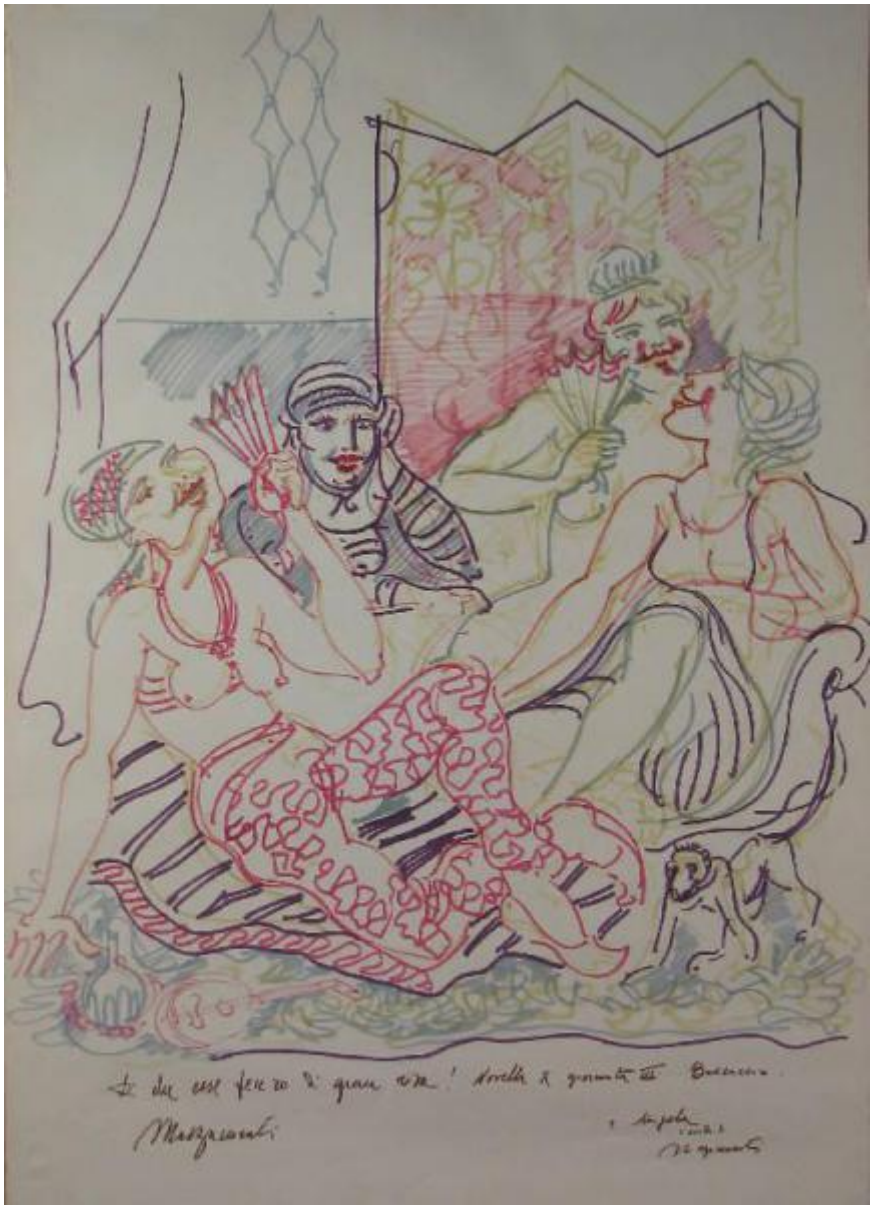
Di che esse fecero di gran risa! Novella X giornata III. Boccaccio.

Mazzacurati Marino



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00108/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00108/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 108

Codice scheda: LA010-00108

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 016-04

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933311

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: figure femminili a colloquio

Titolo: Di che esse fecero di gran risa! Novella X giornata III. Boccaccio.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 119

Transcodifica del numero di inventario: 2119

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962

Validità: ca.

A: 1966

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Mazzacurati Marino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907/ 1969

Codice scheda autore: LA010-00018

Sigla per citazione: 00004872

Motivazione dell’attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

Materia e tecnica: pennarelli colorati su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 700

Larghezza: 500

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
quattro donne sedute in un interno; l'arredo e le vesti sono in stile arabeggiante; in primo piano, sul tappeto, a destra una piccola scimmia, a sinistra uno strumento musicale.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: DONNE CHE CONVERSANO

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso

Autore: Mazzacurati Marino

Trascrizione: Di che esse fecero di gran risa! Novella X giornata III. Boccaccio.
Mazzacurati

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedica

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Mazzacurati Marino

Trascrizione: a Angela
ricordo di
Mazzacurati

Notizie storico-critiche
Nel 1966 Mazzacurati partecipa alla mostra "Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei", tenutasi a Certaldo (FI) dove il poeta trecentesco visse e morì (Ruscio R. in De Luca/ Mazzarella, 1995, p. 171).
E' probabile che l'artista abbia realizzato per tale occasione questo disegno della collezione Lajolo, che raffigura appunto un verso (trascritto nella parte bassa del foglio) di una delle novelle del Decamerone.
Il disegno inoltre potrebbe essere lo stesso presente anni dopo alla Mostra antologica di Cuneo, presentata da Raffaele De Grada (Mazzacurati Mostra, 1977): non se ne è trovata riproduzione fotografica, ma risulta indicato nell'elenco delle opere in esposizione con il titolo "Illustrazione per il Decamerone" ed è realizzato con la stessa tecnica, quella dei pennarelli. La data riportata è 1962, qualche anno prima rispetto alla mostra dedicata a Boccaccio.
Nel caso l'opera esposta a Cuneo sia la stessa della collezione Lajolo, questa potrebbe essere stata prestata per l'esposizione. Infatti la dedica di Mazzacurati ad Angela Candiani esclude che il disegno possa essere stato acquisito dopo la mostra del 1977, essendo l'artista morto nel 1969.
Il lavoro sul poeta trecentesco non rappresenta il primo caso in cui Mazzacurati lavora su un tema letterario: già all'inizio degli anni trenta si era impegnato nell'illustrazione dei "Canti Orfici" di Dino Campana.
Il verso di Boccaccio qui scelto dall'artista gli consente di raffigurare la scena in maniera molto simile a quelle realizzate intorno al soggetto dell'harem, che hanno a loro volta un importante modello pittorico nella "Morte di Sardanapalo" di Delacroix, se pur ispirate da un soggiorno a Beyrouth dovuto all'incarico di realizzare il Monumento ai Martiri Libanesi del 1958 (De Luca/ Mazzarella, 1995, pp.131-132).
In particolare, la figura femminile semisdraiata in primo piano sulla sinistra, che indossa dei pantaloni in stile arabo, è molto simile a quella che si trova nella tempera "Ricordo di Beyrouth", del 1957-'58 (De Luca/ Mazzarella, 1995, figg. 83-84).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/01/30

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Mazzacurati Marino

Data acquisizione: 1962-1968

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Bellezza, 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 016-04.tif

Note: totale superficie disegnata

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 016-04.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie disegnata

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 016-04.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Omaggio a Mazzacurati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00104

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Omaggio a Mazzacurati

Titolo contributo: Caro Mazza

Luogo di edizione: Teramo

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00115

V., pp., nn.: pp. 36-39

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Il 28 a Reggio Emilia onorano Mazzacurati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00114

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzacurati Mostra

Titolo libro o rivista: Mazzacurati. Mostra antologica,

Luogo di edizione: Cuneo

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00117

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 93-99

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Luca M./ Mazzarella V.

Titolo libro o rivista: Il Museo Renato Marino Mazzacurati

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: LA010-00118

V., pp., nn.: pp.131-132, 171

V., tavv., figg.: ff. 83-84

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00