

# Cavalli

## Mazzacurati Marino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00109/>

## **CODICI**

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 109

Codice scheda: LA010-00109

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### **NUMERO INTERNO**

Numero interno: 016-05

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933312

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: Cavalli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 229

Transcodifica del numero di inventario: 2229

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1967

A: 1967

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Mazzacurati Marino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907/ 1969

Codice scheda autore: LA010-00018

Sigla per citazione: 00004872

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: pennarello su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 680

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: cavallo al galoppo

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: CAVALLO

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Mazzacurati Marino

Trascrizione: Mazzacurati a Angela luglio 1967

### Notizie storico-critiche

Nella seconda metà degli anni sessanta Mazzacurati realizza numerosi lavori grafici che raffigurano uno o più cavalli o lotte tra cavalieri e animali feroci, su ispirazione dell'opera dei pittori romantici francesi Gericault e Delacroix (Omaggio Mazzacurati, 1971, tavv. 44, 48-53).

La stessa collezione Lajolo ne conserva due di questa serie (NSK 105 e NSK 106): si tratta di scene costruite con più elementi, che hanno dunque una composizione più complessa e mossa rispetto a quella di questo foglio che ha per soggetto un unico cavallo; inoltre, eseguite a china, tempera o acquarello, presentano una maggiore fluidità di tratto, non consentita dalla tecnica del pennarello utilizzata per il presente disegno.

Mazzacurati si trova in quella fase della sua carriera in cui si dedica prevalentemente alla scultura, restando il disegno uno sfogo in cui egli esercita più liberamente la sua fantasia e sviluppa l'aspetto sperimentale della sua ricerca.

"Poi (...) credo che siano stati pochi i monumenti, i quadri, i disegni, gli scherzi pittorici che non mi abbia fatto vedere mentre li costruivi (...)", scrive Lajolo nel 1971 in una lettera al defunto amico "Mazza", riferendosi al periodo successivo al rientro di entrambi da un festival della gioventù a Berlino (fine anni '50 - primi anni '60) che vide il consolidarsi della loro amicizia (Lajolo 1971).

Nel periodo che va dalla fine degli anni '50 alla morte di Mazzacurati (1969), sono quindi numerose le occasioni in cui

l'artista può regalare all'amico i suoi disegni. Alcuni, come rivela la dedica segnata sul foglio, risultano un omaggio alla compagna di Lajolo, Angela Candiani, come accade nel caso di questo disegno.

Sulla base della testimonianza di Lajolo sopra riportata, oltre che su quella dell'analisi stilistica, si deduce che i lavori di Mazzacurati presenti nella collezione sono quelli realizzati nel dopoguerra, nonostante le preferenze dello scrittore andassero ai lavori pittorici eseguiti dall'artista prima del conflitto, all'epoca della Scuola Romana (Lajolo, 1984).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/02/20

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Mazzacurati Marino

Data acquisizione: 1967

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Bellezza, 12

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 016-05.tif

Note: totale superficie disegnata

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 016-05.tif

### IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie disegnata

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 016-05.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Omaggio a Mazzacurati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00104

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Omaggio a Mazzacurati

Titolo contributo: Caro Mazza

Luogo di edizione: Teramo

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00115

V., pp., nn.: pp. 36-39

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Omaggio Mazzacurati

Titolo libro o rivista: Omaggio a Mazzacurati

Luogo di edizione: Teramo

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00116

V., tavv., figg.: tavv. 44, 48-53

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Il 28 a Reggio Emilia onorano Mazzacurati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00114

V., pp., nn.: p. 11

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 93-99

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00