

Cavallo

Cassinari Bruno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00112/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00112/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 112

Codice scheda: LA010-00112

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 017-01

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933315

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: cavallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 073

Transcodifica del numero di inventario: 2073

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1945

A: 1947

Validità: ca.

Motivazione cronologia: tradizione orale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Cassinari Bruno

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1992

Codice scheda autore: RL010-00586

Sigla per citazione: 00001966

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

Materia e tecnica: china su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 625

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

il cavallo sembra ripreso nel chiuso di una stalla; la posa con la testa abbassata e la bocca aperta in un nitrito lo descrivono scalpitante e inquieto.

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: CAVALLO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra, sopra lo zoccolo

Autore: Cassinari Bruno

Trascrizione: cassinari

Notizie storico-critiche

Angela Candiani racconta che il disegno le venne regalato da una dirigente della SIP amica di sua madre. Cassinari, nei primi anni del secondo dopoguerra, aveva chiesto alla donna il favore di ottenere un apparecchio telefonico in casa e l'aveva poi ringraziata regalandole un suo lavoro. La dirigente, che non aveva saputo apprezzare realmente il dono, lo cedette a sua volta ad Angela quando, negli anni '60, dopo averla invitata a cena, la vide arrivare con sotto il braccio il cartiglio di un altro cavallo, disegnato da Aligi Sassu, anch'esso entrato poi a far parte della collezione (Angela Candiani 2000, comunicazione orale).

In base alla testimonianza della Candiani, la realizzazione del disegno si collocherebbe dunque all'incirca tra il 1945 e il 1947.

Questa datazione sembra coincidere con le caratteristiche dell'opera. Sono infatti ravvisabili gli elementi indicati da Giovanni Anzani come propri del periodo compreso tra i primi anni '40 e il soggiorno a Parigi del 1947 (Cassinari 1998, pp. 12-16): l'eco del Picasso di "Guernica" e della "Minortauromachia", trasferito da Cassinari in una pittura dall'espressività neoromantica vicina nei temi all'esistenza quotidiana; l'influenza dell'opera scultorea di Marino Marini e

di quella del Modigliani delle Cariatidi, qui visibile nella linea fluente e nella corposità delle forme.

I cavalli che l'artista disegnerà più tardi sono infatti esili e leggeri, realizzati con tratto sottile e con una maggiore stilizzazione.

Il soggetto del cavallo, animale amato da Cassinari e da lui considerato "la forma più perfetta del creato", è molto frequente nella grafica. In particolare, è al centro di una serie di studi cui l'artista si dedica nel 1945, in relazione all'acquaforte intitolata "La guerra" (1945), e, poco più tardi, nel 1947, durante un soggiorno in Maremma. Anche nella successiva attività il soggetto non avrà esiti pittorici ma piuttosto - a partire dagli anni '60, periodo in cui viene ripreso - relativi alla scultura (Cassinari 1986).

Si fa infine notare che questo disegno della collezione Lajolo presenta alcune caratteristiche che lo avvicinano alla sopra citata acquaforte "La guerra" (1945), in cui il cavallo appare rovesciato sulla schiena da un carro armato: la posa dell'animale col collo ricurvo verso il ventre è la stessa dell'incisione; inoltre, il fatto che siano visibili tutti e quattro i ferri sotto gli zoccoli (impossibile se il cavallo poggiasse a terra) fa pensare che il foglio potrebbe forse essere guardato capovolto e riferito all'acquaforte in questione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/05/15

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il foglio presenta numerose pieghe, soprattutto nella metà destra dove, nell'angolo superiore, esse hanno provocato una piccola lesione della carta.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cassinari Bruno

Data acquisizione: 1945-1960 ca.

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Bellezza, 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 017-01.tif

Note: totale superficie disegnata

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 017-01.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie disegnata

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 017-01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 62-65

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cassinari

Titolo libro o rivista: Cassinari

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: LA010-00120

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cassinari

Titolo libro o rivista: Cassinari. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: LA010-00121

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ciottoli N.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: San Donato Milanese (MI)

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LA010-00122

V., pp., nn.: p. 39

MOSTRE

Titolo: Gli uomini dell'arcobaleno

Numero opera nel catalogo: pag. 39

Luogo, sede espositiva, data: San Donato Milanese (MI), , 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00