Gallo

Cassinari Bruno

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00113/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00113/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 113

Codice scheda: LA010-00113

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 017-02

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933316

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: gallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 077

Transcodifica del numero di inventario: 2077

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968

A: 1968

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Cassinari Bruno

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1992

Codice scheda autore: RL010-00586

Sigla per citazione: 00001966

Motivazione dell’attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

Materia e tecnica: matita/ china su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 645

Larghezza: 470

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: gallo con collo teso e becco aperto in atto di cantare.

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: GALLO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Cassinari Bruno

Trascrizione: alla gentile Signorina Angela
con simpatia
Cassinari
68

Notizie storico-critiche
Il disegno, datato 1968, appartiene a quello che viene considerato l'ultimo periodo d'attività di Cassinari, avente inizio a partire dal cuore degli anni '60.
Soprattutto in seguito al ritorno a Gropparello, luogo della sua infanzia dove nel 1962 riapre lo studio insieme a Treccani, egli si concentra su tematiche naturalistiche abbandonando in apparenza astrattismo e sperimentazioni linguistiche. Secondo Rossana Bossaglia egli perfeziona in realtà in questa fase i suoi mezzi stilistici esercitandosi con soggetti semplici e leggibili (Cassinari 1998, pag. 23).
Tra questi soggetti, oltre ai paesaggi, vi sono piante, fiori ed animali.
La Bossaglia sottolinea il dinamismo degli animali di Cassinari: essendo la sua una musa drammatica, "il gallo urla a becco spalancato", come accade nel caso di questo disegno della collezione Lajolo.
Il gallo, insieme al cavallo, è nello stesso periodo uno dei soggetti del suo rinnovato interesse per la scultura, per cui ne vengono realizzate anche fusioni in bronzo.

Il gallo ha anche frequenti ricorrenze nella pittura, in particolare di quello stesso decennio. Come nota Crispolti, compare spesso nel contesto dei paesaggi, simbolo di una "vitalità inesauribile del mondo naturale" (Cassinari 1986, pag. 37). In quanto animale evangelico dal grido ammonitore è inoltre presente nel dipinto del 1977 "La donna crocefissa".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/07/2

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Sul foglio sono visibili due piccole macchie di colore (una verde e una nera) lungo il margine sinistro, verso il basso.
Dove ora c'è la data della dedica, si intravedono, cancellate, la firma di Cassinari e una data diversa da quella leggibile: 58.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cassinari Bruno

Data acquisizione: 1968

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Bellezza, 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 017-02.tif

Note: totale superficie disegnata

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 017-02.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie disegnata

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 017-02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 62-65

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cassinari

Titolo libro o rivista: Cassinari

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: LA010-00120

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cassinari

Titolo libro o rivista: Cassinari. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: LA010-00121

V., pp., nn.: p. 23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00