Cavalli

Cassinari Bruno

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00116/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00116/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 116

Codice scheda: LA010-00116

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 017-05

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933319

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Cavalli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 237

Transcodifica del numero di inventario: 2237

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1974

A: 1974

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Cassinari Bruno

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1992

Codice scheda autore: RL010-00586

Sigla per citazione: 00001966

Motivazione dell’attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

Materia e tecnica: china/ acquerello su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 585

Larghezza: 680

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
due cavalli visti di profilo; di uno si vede solo la testa (angolo superiore destro), dell'altro tutta la parte anteriore del corpo in corsa; di lato a questo, il volto di un uomo; la parte superiore del foglio è acquarellata di rosa e di azzurro; una macchia di colore rosso copre in basso lo zoccolo del cavallo in corsa.

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: CAVALLI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Cassinari Bruno

Trascrizione: cassinari
74

Notizie storico-critiche
Il soggetto del cavallo, animale amato da Cassinari e da lui considerato "la forma più perfetta del creato", è molto frequente soprattutto nella grafica.
In particolare, come fa notare Giovanni Anzani in un saggio sulla grafica dell'artista (Cassinari 1986, pp. 43-54), esso è al centro di una serie di studi cui Cassinari si dedica una prima volta nel 1945, relativamente all'elaborazione dell'acquaforte intitolata "La guerra" (1945) che ritrae la scena di un cavallo rovesciato da un carro armato, e una seconda volta poco più tardi, nel 1947, durante un soggiorno in Maremma.
Il soggetto viene ripreso a partire dagli anni '60, nel periodo in cui comunemente si colloca l'ultima fase dell'attività di Cassinari.
Nello stesso periodo, del cavallo vengono realizzate anche fusioni in bronzo, frutto del rinnovato interesse dell'artista per la scultura.

Rossana Bossaglia sottolinea il dinamismo degli animali di Cassinari, imputando questo alla sua una musa drammatica (Cassinari 1998, pag. 23).
Ciò è ravvisabile anche nel caso di questo disegno della collezione Lajolo, in cui tra l'altro la macchia di acquarello rosso che appare come unica nota di colore nella parte inferiore del foglio a coprire uno degli zoccoli del cavallo in corsa fa pensare alla possibile rappresentazione di una ferita dell'animale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/07/15

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nell'angolo inferiore sinistro sono presenti alcune piccole macchie di colore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1974-1980 ca.

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Bellezza, 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 017-05.tif

Note: totale superficie disegnata

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 017-05.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie disegnata

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 017-05.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 62-65

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cassinari

Titolo libro o rivista: Cassinari

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: LA010-00120

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cassinari

Titolo libro o rivista: Cassinari. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: LA010-00121

MOSTRE

Titolo: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo, sede espositiva, data: San Donato Milanese (MI), , 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00