

# Condizione umana

Fabbri Agenore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00122/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00122/>

## **CODICI**

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 122

Codice scheda: LA010-00122

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### **NUMERO INTERNO**

Numero interno: 018-04

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933325

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: figura antropomorfa

Titolo: Condizione umana

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 155

Transcodifica del numero di inventario: 1155

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1972

A: 1972

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Fabbri Agenore

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1911/ 1998

Codice scheda autore: IC010-07837

Sigla per citazione: 00002881

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: china/ tempera su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 350

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

All'interno di una composizione di tipo informale costruita da tracciati grafici e macchie di colore rosso e giallo si distinguono delle mani di uomo; queste sembrano toccare le ferite di un busto privo di pelle, in cui appaiono arterie e fasce muscolari.

Indicazioni sul soggetto: PARTI ANATOMICHE: BUSTO E MANI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Fabbri Agenore

Trascrizione: A FABBRI 72

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene senza dubbio al gruppo di lavori intitolati "Condizione umana", anch'essi datati 1972.

Alcuni di questi sono pubblicati all'interno del volume "Quale figura" in cui il critico Vittorio Fagone presenta ventiquattro artisti contemporanei (Fagone V. 1973).

Fabbri è presente con una serie di chine di stampo informale in cui, nell'intrico di segni grafici, si possono distinguere parti anatomiche: occhi, mani, fasce muscolari; una rappresentazione dell'uomo nella sua carne.

In un articolo già pubblicato nel 1968 ("Tempo illustrato"), di cui il volume citato ripropone un estratto a introduzione di questi lavori, Salvatore Quasimodo scrive: "Ma attraverso la carne strappata, la gengiva digrignante, la pelle segmentata sull'osso, tutte le spine di Agenore Fabbri offrono un appiglio a cui aggrapparsi nell'angoscia, un riferimento negli interrogativi della vita, sia essa presenza o assenza dell'uomo".

Nello stesso articolo leggiamo inoltre: "Agenore Fabbri agisce con violenza sulla materia e dalla natura arriva al simbolo attraverso la dialettica del dolore, dell'urlo, dell'ira. La risultante è un amalgama di infinità pietà per le condizioni

disperate dell'uomo, condannato alla selezione, nella specie e nella società" (Quasimodo 1972).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/09/05

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fabbri Agenore

Data acquisizione: 1960-1970 ca.

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 018-04.tif

Note: totale superficie disegnata

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 018-04.tif

### IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie disegnata

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 018-04.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: I bambini di Agenore Fabbri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00123

V., pp., nn.: pp. 72-73

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Quasimodo S.

Titolo libro o rivista: Fabbri

Titolo contributo: Dalla natura al simbolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00126

V., pp., nn.: p. 130

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fagone V.

Titolo libro o rivista: Quale figura. Ventiquattro artisti contemporanei presentati da Vittorio Fagone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00127

V., pp., nn.: pp. 36-39

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Agenore Fabbri tragedia e resurrezione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00124

V., pp., nn.: p. 76

## **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 176-178

## **MOSTRE**

Titolo: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo, sede espositiva, data: San Donato Milanese (MI), , 2007

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00