

Rito ambrosiano

Cappelli Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00125/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 125

Codice scheda: LA010-00125

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 019-01

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933328

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: figura antropomorfa

Titolo: Rito ambrosiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 025

Transcodifica del numero di inventario: 1025

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1972

A: 1972

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Cappelli Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923/ 1994

Codice scheda autore: MCS10-00046

Sigla per citazione: 00004217

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera/ matita su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 36

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

figura ammantata di nero, con largo copricapo, appoggiata ad una sedia; nulla si vede della sua persona; sfondo rosso

Indicazioni sul soggetto: FIGURE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Cappelli Giovanni

Trascrizione: Cappelli 72

Notizie storico-critiche

Il dipinto appartiene al periodo milanese di Cappelli, che ha inizio con il trasferimento dell'artista nella capitale lombarda nel 1959, dopo un decennio di attività trascorso a Roma accanto ai pittori del Portonaccio.

In questo dipinto della collezione Lajolo sono abbastanza evidenti le suggestioni della pittura di Bacon, insieme a Giacometti punto di riferimento di Cappelli nel periodo in cui egli si accosta al gruppo milanese del realismo esistenziale, in particolare a Banchieri, Vaglieri e Ferroni.

Del quadro esiste una versione litografata realizzata precedentemente (1971), tirata in 75 esemplari con fogli firmati e numerati, facente parte della raccolta "Diario interrotto" (Giovanni Cappelli 1974).

Il titolo assegnato alla stampa, in tutto identica al dipinto della collezione Lajolo, fa pensare che il soggetto raffigurato sia quello di una donna con velo nero che prega all'interno di una chiesa, tema già affrontato dall'artista ai suoi esordi, quando dipingeva la vita della provincia romagnola (De Micheli M. 1974).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/09/10

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cappelli Giovanni

Data acquisizione: 1972 ca.

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 019-01.tif

Note: totale superficie dipinta

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 019-01.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie dipinta

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 019-01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Giovanni Cappelli, il pittore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00132

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Cappelli: dolore senza rassegnazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00133

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giovanni Cappelli

Titolo libro o rivista: Giovanni Cappelli per i torchi della Spirale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00137

V., pp., nn.: pp. 34-35

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo libro o rivista: Cappelli

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00138

V., pp., nn.: p. nn. (3)

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Cappelli dipinge la sofferenza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00134

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Romagna

Titolo contributo: Quel dialogo con se stesso

Luogo di edizione: Cesena (FO)

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00136

V., pp., nn.: pp. 34-35

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 231-233

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fra mie

Titolo libro o rivista: Fra le mie dita innamorate

Luogo di edizione: Missaglia (LC)

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: LA010-00011

V., pp., nn.: pp. 25, 43

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Fra le mie dita innamorate. Arte e letteratura nella collezione Davide Lajolo di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 7

Luogo, sede espositiva, data: Vimercate (MI), , 2002

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo, sede espositiva, data: San Donato Milanese (MI), , 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00