

Interno con figura femminile

Cappelli Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00128/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00128/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 128

Codice scheda: LA010-00128

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 019-04

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933331

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: interno con figura femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 295

Transcodifica del numero di inventario: 1295

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1972

A: 1972

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Cappelli Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923/ 1994

Codice scheda autore: MCS10-00046

Sigla per citazione: 00004217

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

Materia e tecnica: matita su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 505

Larghezza: 725

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

donna sdraiata su un letto, vista di spalle; ambientazione in un interno di cui è delineata sulla destra la parete che lo delimita dallo spazio esterno; su questa parete appare una finestra aperta

Indicazioni sul soggetto: INTERNO CON FIGURA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Cappelli Giovanni

Trascrizione: Cappelli 72

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene al periodo milanese di Cappelli, che ha inizio con il trasferimento dell'artista nella capitale lombarda nel 1959, dopo un decennio di attività trascorso a Roma.

La figura femminile sola, ritratta in un interno di cui si intravedono un letto sfatto o qualche altro oggetto dell'arredamento, è il soggetto privilegiato dell'artista. Una dimensione domestica in cui però interviene, come scrive Marcello Azzolini, "tutto un contesto relazionale con la realtà esasperata e nevrotica della condizione umana metropolitana e industriale" (in De Micheli 1974, p. 9).

Cappelli stesso visse di persona il passaggio dalla provincia alla metropoli. Scrive Davide Lajolo: "Naturalmente l'impatto, anche se voluto, non è stato facile. La città grande non è prodiga di felicità e ha difficoltà a conoscerti e ad essere generosa. Così le tele di Capelli sono nate dolenti" (Lajolo D. 1975).

La dimensione di sofferenza e solitudine dell'uomo contemporaneo all'interno della città è uno dei temi cari alla corrente del Realismo Esistenziale, cui l'artista emiliano si avvicina una volta giunto a Milano, soprattutto attraverso la frequentazione dei pittori Banchieri, Vaglieri e Ferroni.

Rispetto ai modi del Realismo Esistenziale, Mario De Micheli nota in Cappelli una più consapevole esigenza delle strutture formali e il mantenimento delle sue doti grafiche, che nei dipinti non risultano mortificate bensì accentuate

dall'intervento del colore: "le doti di un disegno che s'indurisce e si fa amaro nella scarnificazione dei personaggi, definendone i caratteri con singolare efficacia" (De Micheli 1974, p. 8).

Nel disegno della collezione Lajolo la naturale assenza del colore e il concentrarsi del tratto intorno alla figura lasciano in bianco estese porzioni del foglio con il risultato di sottolineare ancor più il vuoto degli spazi e la solitudine del personaggio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/09/11

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cappelli Giovanni

Data acquisizione: 1972 ca.

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 019-04.tif

Note: totale superficie disegnata

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 019-04.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie disegnata

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 019-04.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Giovanni Cappelli, il pittore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00132

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Cappelli: dolore senza rassegnazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00133

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo libro o rivista: Cappelli

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00138

V., pp., nn.: p. nn. (8, 9)

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Cappelli dipinge la sofferenza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00134

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Romagna

Titolo contributo: Quel dialogo con se stesso

Luogo di edizione: Cesena (FO)

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00136

V., pp., nn.: pp. 34-35

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 231-233

MOSTRE

Titolo: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo, sede espositiva, data: San Donato Milanese (MI), , 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00