Il tavolo dei viandanti

Morando Pietro

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00132/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00132/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 132

Codice scheda: LA010-00132

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 020-02

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933335

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figure maschili

Titolo: Il tavolo dei viandanti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 042

Transcodifica del numero di inventario: 1042

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973

A: 1973

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Morando Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892/ 1980

Codice scheda autore: LA010-00021

Sigla per citazione: 00004873

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: firma sul fronte

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: firma sul retro

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
cinque uomini seduti intorno ad una tavola circolare apprecchiata con bianche scodelle vuote; gli uomini hanno i piedi scalzi ed una borraccia colorata portata a tracolla; due sono di spalle, due di profilo alle due estremità del tavolo, uno è frontale, al centro, con le mani appoggiate alla tovaglia; cielo grigio e luna azzurra

Indicazioni sul soggetto: ATTIVITA' UMANE: PASTO

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Morando Pietro

Trascrizione: P.
Morando

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Retro, sulla tela

Autore: Morando Pietro

Trascrizione: 1973
Opera mia
Pietro Morando
"Il tavolo dei mendicanti"

Notizie storico-critiche
Rientrato ad Alessandria in seguito alla partecipazione alla Grande Guerra, dopo il successo ottenuto con i disegni eseguiti al fronte, Morando sceglie come soggetto della sua pittura la povera gente della sua terra: contadini, mendicanti, lavoratori in sciopero.
Ciò vale anche per questo dipinto della collezione Lajolo, che raffigura un tema più volte rappresentato dall'artista, quello dei viandanti radunati intorno alla tavola apparecchiata per un pasto frugale. Diversamente che nei dipinti realizzati tra gli anni '20 e '50 in cui lo stesso soggetto è raffigurato con i personaggi disposti in più file di tavoli rettangolari (Lajolo D. 1978, ff. 1, 27), in questo caso la collocazione delle figure intorno al tavolo circolare e soprattutto il risalto dato a quella posta al centro rendono più evidente il raffronto con il tema evangelico dell'Ultima cena e con le sue raffigurazioni pittoriche. La rivisitazione di soggetti dell'iconografia sacra in forma di episodi di vita popolare è del resto abbastanza frequente nella pittura dell'artista, come dimostrano i dipinti "La veglia", "Il viandante", "Naufrago" (Lajolo D. 1978, ff. 18, 36, 40).
I viandanti sono rappresentati secondo la tipologia stilizzata che Morando adotta a partire all'incirca dagli anni '40, che trasforma le figure in personaggi magri e spigolosi, con accentuati nasi puntuti. Tipici dell'ultima fase di attività sono anche la stesura piatta e omogenea dei colori e il netto e spesso tratto nero che delinea oggetti e figure. Una scelta stilistica voluta dall'artista perchè ritenuta di facile lettura e quindi rispondente al suo desiderio di comunicare con il pubblico più semplice.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/09/12

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Morando Pietro

Data acquisizione: 1973 ca.

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 020-02.tif

Note: totale superficie dipinta

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 020-02.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 020-02a.tif

Note: retro con iscrizioni

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 020-02a.tif

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: totale superficie dipinta

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 020-02.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: retro con iscrizioni

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 020-02a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Incontro con gli occhi dei personaggi dipinti da Morando

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00139

V., pp., nn.: pp. 52-53

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Appunti per una storia di Pietro Morando

Luogo di edizione: Alessandria

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00140

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Omaggio a Pietro Morando

Titolo contributo: Il "Riso rosso" del pittore poeta Pietro Morando

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00141

V., pp., nn.: pp. nn. (17-18)

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Morando

Titolo contributo: Pietro Morando viene da lontano

Luogo di edizione: S. l.

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00142

V., pp., nn.: pp. nn. (9-10)

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Pietro Morando

Titolo contributo: La lunga strada di Pietro Morando

Luogo di edizione: Ovada

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00143

V., pp., nn.: pp. nn. (1-11)

V., tavv., figg.: ff. 1, 27; 18, 36, 40

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 8-11

MOSTRE

Titolo: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo, sede espositiva, data: San Donato Milanese (MI), , 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00