

Suorina al mare

Morando Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00135/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00135/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 135

Codice scheda: LA010-00135

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 020-05

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933338

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Figura femminile con paesaggio

Titolo: Suorina al mare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 050

Transcodifica del numero di inventario: 1050

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

Validità: ca.

A: 1979

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Morando Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892/ 1980

Codice scheda autore: LA010-00021

Sigla per citazione: 00004873

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

in posizione centrale è raffigurata una suora vista di spalle; indossa una veste azzurra, un cappello bianco e regge un ombrello rosso dal manico lungo e sottile; ambientazione sulla riva di una spiaggia; la suora è rivolta verso il mare; la linea dell'orizzonte è posta in basso, verso i piedi della figura

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: SUORA

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Morando Pietro

Trascrizione: P.
Morando

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Retro, sul telaio

Trascrizione: Suorina al mare

Notizie storico-critiche

Preti e suore, raffigurati in scene di vita quotidiana, cominciano a popolare i dipinti di Morando a partire all'incirca dall'inizio degli anni '60.

La suora protagonista di questa tela è rappresentata secondo la tipologia stilizzata che Morando adotta a cominciare dagli anni '40, che trasforma le figure in personaggi magri e spigolosi.

Qui in particolare la semplificazione e l'astrazione geometrizzante della figura sono portati quasi all'estremo, con la linea perfettamente diritta costituita dal collo e dalla colonna vertebrale del personaggio, posta in coincidenza con l'asse ideale che taglia centralmente il dipinto in verticale.

Tipici dell'ultima fase di attività sono anche la stesura piatta e omogenea dei colori e il netto e spesso tratto nero che delinea oggetti e figure.

Una scelta stilistica voluta dall'artista perchè ritenuta di facile lettura e quindi rispondente al suo desiderio di comunicare con il pubblico più semplice.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/09/12

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Morando Pietro

Data acquisizione: 1970-1980 ca.

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 020-05.tif

Note: totale superficie dipinta

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 020-05.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie dipinta

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 020-05.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Incontro con gli occhi dei personaggi dipinti da Morando

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00139

V., pp., nn.: pp. 52-53

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Appunti per una storia di Pietro Morando

Luogo di edizione: Alessandria

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00140

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Omaggio a Pietro Morando

Titolo contributo: Il "Riso rosso" del pittore poeta Pietro Morando

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00141

V., pp., nn.: pp. nn. (17-18)

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Morando

Titolo contributo: Pietro Morando viene da lontano

Luogo di edizione: S. I.

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00142

V., pp., nn.: pp. nn. (9-10)

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Pietro Morando

Titolo contributo: La lunga strada di Pietro Morando

Luogo di edizione: Ovada

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00143

V., pp., nn.: pp. nn. (1-11)

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 8-11

MOSTRE

Titolo: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo, sede espositiva, data: San Donato Milanese (MI), , 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00