Sfera

Zauli Carlo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00136/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00136/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 136

Codice scheda: LA010-00136

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 021-01

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933339

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Sfera

Titolo: Sfera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: SCULTURE 20

Transcodifica del numero di inventario: 2020

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1975

A: 1975

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Zauli Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1926/ 2002

Codice scheda autore: LA010-00022

Sigla per citazione: 00004874

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bronzo a fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 12

Larghezza: 14

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
massa sferica quasi spaccata in due; alle estremità, due calotte dalla superficie liscia e lucente; in mezzo a queste, contenuto materico scavato da profondi solchi

Indicazioni sul soggetto: SCULTURE: SFERA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Lungo il margine di una delle due calotte

Autore: Zauli Carlo

Trascrizione: zauli 0/3

Notizie storico-critiche
La stessa scultura appare raffigurata nel catalogo di una mostra personale di Zauli tenutasi nel 1977 in Giappone, presso il Museo d'Arte Contemporanea di Umeda (Carlo Zauli 1977, fig. A-9).
Grazie ai dati pubblicati nel catalogo è stata possibile la datazione al 1975 di questo esemplare (0/3), non essendo presente sul bronzo alcuna data accanto alla firma.
La forma della sfera comincia a divenire dominante nell'arte di Zauli a partire all'incirca dal 1968: la ricerca dello scultore segue un processo che vede la sfera dapprima solcata nella sua perfezione da una fenditura minima e infine - attraverso fasi successive in cui l'apertura lentamente si allarga - definitivamente spaccata tra i due emisferi a mostrare il proprio contenuto materico (Vivaldi C. 1973).
La scultura della collezione Lajolo appare dunque appartenere a quest'ultima fase del processo.
Il materiale comunemente utilizzato da Zauli è il gres, ma numerosi sono anche i lavori in bronzo.
La conquista del bronzo avviene con gli anni '70 e sottolinea in maniera ancor più decisa l'allontanamento di Zauli dal ruolo di maestro ceramista verso quello di scultore a pieno titolo. Su questo passaggio Davide Lajolo si sofferma a lungo

in un testo scritto a presentazione di una mostra dell'artista a Imola, in cui accenna a una polemica con Floriano Bodini, nato scultore e maestro della tecnica di fusione, e mette Zauli a confronto con grandi nomi della scultura contemporanea quali Fontana, Leoncillo, Giò e Arnaldo Pomodoro (Lajolo D. 1976).
Osservando i lavori in bronzo dell'artista emiliano, il critico giapponese Yoshiaki Inui nota che la variante sostanziale prodotta dall'uso del diverso materiale risulta consistere nell'importanza maggiore che assume il ritmo delle luci e delle ombre sulla superficie metallica, fatto che provoca uno spostamento dell'accento dalla natura materica del grumo di terra alle sue vibrazioni luminose, regalando alla scultura "un'ampiezza spaziale piena di dinamismo" (Inui 1977, pag.6).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/09/12

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zauli Carlo

Data acquisizione: 1975-1980 ca.

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 021-01.tif

Note: totale

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 021-01.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 021-01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vivaldi C.

Titolo libro o rivista: Carlo Zauli

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00149

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Carlo Zauli e la sua gente di Faenza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00144

V., pp., nn.: pp. 43-45

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Zauli: dall'anima della terra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00146

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Carlo Zauli. Bronzi e gres

Luogo di edizione: Imola

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00148

V., pp., nn.: pp. nn. (1-3)

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Il calore umano di Carlo Zauli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00145

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Inui Y.

Titolo libro o rivista: Carlo Zauli

Luogo di edizione: Kyoto

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00150

V., pp., nn.: pp. nn. (4-6)

V., tavv., figg.: f. A-9

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Romagna

Titolo contributo: Tanto sognavi la tua zolla

Luogo di edizione: Cesena (FO)

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00147

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 156-158

MOSTRE

Titolo: Carlo Zauli

Numero opera nel catalogo: n. A-9

Luogo, sede espositiva, data: Umeda, , 1977

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00