Coppia

Timoncini Luigi

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00148/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00148/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 148

Codice scheda: LA010-00148

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 023-02

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933351

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Coppia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 347

Transcodifica del numero di inventario: 2347

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1975

A: 1975

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Timoncini Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1928/

Codice scheda autore: LMD30-48158

Sigla per citazione: 00000442

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: inchiostri colorati su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 645

Larghezza: 465

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
busti, nudi, di un uomo e di una donna; la donna, in primo piano sulla sinistra, è in posizione frontale, con la bocca aperta in una risata; l'uomo, in secondo piano dalla parte opposta, è raffigurato di profilo rivolto verso destra; le aste di una persiana chiusa, o di una tapparella calata, ambientano la scena in un interno; disegno e colori mettono in evidenza tendini e fasce muscolari dei personaggi

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: NUDI DI UOMO E DI DONNA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Timoncini Luigi

Trascrizione: Timoncini '75

Notizie storico-critiche
Il disegno appartiene a quella fase della produzione di Timoncini che si colloca negli anni dal 1970 al 1975, anche definita "tragica".
Dopo gli esordi avvenuti nell'ambito del partecipato clima milanese del Realismo Esistenziale, che vedono Timoncini realizzare opere in cui l'ambientazione e il contesto esterno (periferie cittadine, interni di uffici o abitazioni) hanno un loro peso nella rappresentazione di quelle situazioni individuate come emblematiche del degradato sistema di vita contemporaneo; nei lavori eseguiti nella prima metà degli anni '70, l'accento è posto quasi esclusivamente sulla figura umana, spesso unico elemento presente all'interno di uno spazio vuoto (Dell'Acqua G. A. 1990).
La figura si presenta nella nudità del corpo e, in modo particolare nella produzione grafica, viene realizzata con una definizione formale e una scelta cromatica tali da metterne in evidenza tendini, fasce muscolari, ossatura, arrivando a ottenere risultati simili a quelli delle anatomie mediche, con lo stesso senso di glaciale alienazione che le accompagna.

In contrasto con questo stile rappresentativo, i soggetti affrontati in questo periodo sono prevalentemente momenti di vita di coppie in isolamento dal mondo; situazioni di intimità e di tenerezza che risultano in tal modo quasi violate, suscitando un'impressione di estraneamento, di solitudine, di incomunicabilità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/09/20

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Timoncini Luigi

Data acquisizione: 1973-1975

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 023-02.tif

Note: totale superficie disegnata

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 023-02.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie disegnata

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 023-02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Timoncini: passo passo dietro l'uomo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00158

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: La silenziosa rivoluzione di Timoncini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00159

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Romagna

Titolo contributo: La tenerezza e il tremore

Luogo di edizione: Cesena (FO)

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00160

V., pp., nn.: pp. 30-31

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 231-232

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Luigi Timoncini. Mostra antologica

Titolo contributo: Timoncini 1956-1990

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: LA010-00161

V., pp., nn.: p. nn. (3-6)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00