

# Coppia di innamorati

Rossello Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00154/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00154/>

## CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 154

Codice scheda: LA010-00154

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Numero interno: 027-01

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933357

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

## OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Coppia di innamorati

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 071

Transcodifica del numero di inventario: 2071

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1968

Validità: ca.

A: 1970

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Rossello Mario

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927/ 2000

Codice scheda autore: MCS10-00053

Sigla per citazione: 00003149

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera/ acquerello su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 700

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

due busti, uno maschile e uno femminile, rivolti uno verso l'altro; entrambi sono raffigurati come manichini senza volto con la differenza che il personaggio femminile conserva caratteristiche più realistiche rispetto a quello maschile, totalmente trasfigurato; la coppia occupa la parte sinistra del foglio dove, sullo sfondo della figura maschile, compaiono lunghi fili d'erba; la parte restante dello sfondo è coperta con una leggera velatura di colore verde

Indicazioni sul soggetto: ATTIVITA' UMANE: COPPIA A COLLOQUIO

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Rossello Mario

Trascrizione: rossello

Notizie storico-critiche

Il disegno raffigura l'incontro di una coppia di amanti in uno spazio verde.

Il soggetto è rappresentato in modo analogo in due dipinti pubblicati nel catalogo della mostra antologica di Rossello alla Sala delle Cariatidi del Palazzo Reale di Milano: "Incontro" (1968) e "Dietro è la città" (1969), (Rossello 1974).

E' probabile che l'esecuzione di questo disegno della collezione Lajolo risalga all'incirca agli stessi anni.

Il soggetto della coppia che si incontra in una natura-serra ricavata all'interno di un ambiente ormai quasi interamente tecnologico si inserisce nella più ampia tematica del rapporto uomo-macchina, centrale nell'opera dell'artista fin dalla data del suo trasferimento a Milano dalla Liguria (1955).

Come scrive Davide Lajolo, per lui "era dura passare dall'infinito mare libero negli orizzonti a quei grandi quadrati di

cemento che erano i palazzi, al fragore delle macchine, al parlare forte, assordante persino della gente" (Lajolo D. 1974).

Nel mondo descritto da Rossello la macchina ha sostituito l'uomo e ne ha fatto un'automa: per questo motivo i suoi personaggi sono raffigurati con le sembianze di manichini, protagonisti senza volto di situazioni concrete del vivere metropolitano contemporaneo: il lavoro in fabbrica, il consiglio d'amministrazione, il contatto con una natura geometrizzata nel tempo libero sono rappresentati in scene in cui gli avvenimenti quotidiani vengono mitizzati in fatti simbolici della moderna condizione sociale.

Ciò avviene anche grazie all'utilizzo di un linguaggio trasfigurante, personale interpretazione di Rossello della cultura figurativa che dal cubismo va al futurismo e alla metafisica: ambienti, oggetti e figure non sono naturalisticamente descritti ma appaiono come osservati attraverso un "prisma della fantasia" - come lo definisce Franco Russoli - che cristallizza le forme del visibile (Russoli F. 1966).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/10/03

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rossello Mario

Data acquisizione: 1968-1970 ca.

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 027-01.tif

Note: totale superficie disegnata

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 027-01.tif

### IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie disegnata

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 027-01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Mario Rossello

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: LA010-00172

V., pp., nn.: p. nn. (1)

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Mario Rossello: qui è il pittore a parlarci del profitto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00169

V., pp., nn.: pp. 54-55

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rossello

Titolo libro o rivista: Rossello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00174

V., pp., nn.: pp. 42, 74

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Nessuna rassegna per Mario Rossello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00170

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Mario Rossello dipinge l'inquietudine

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00171

V., pp., nn.: p. 84

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 219-220

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00