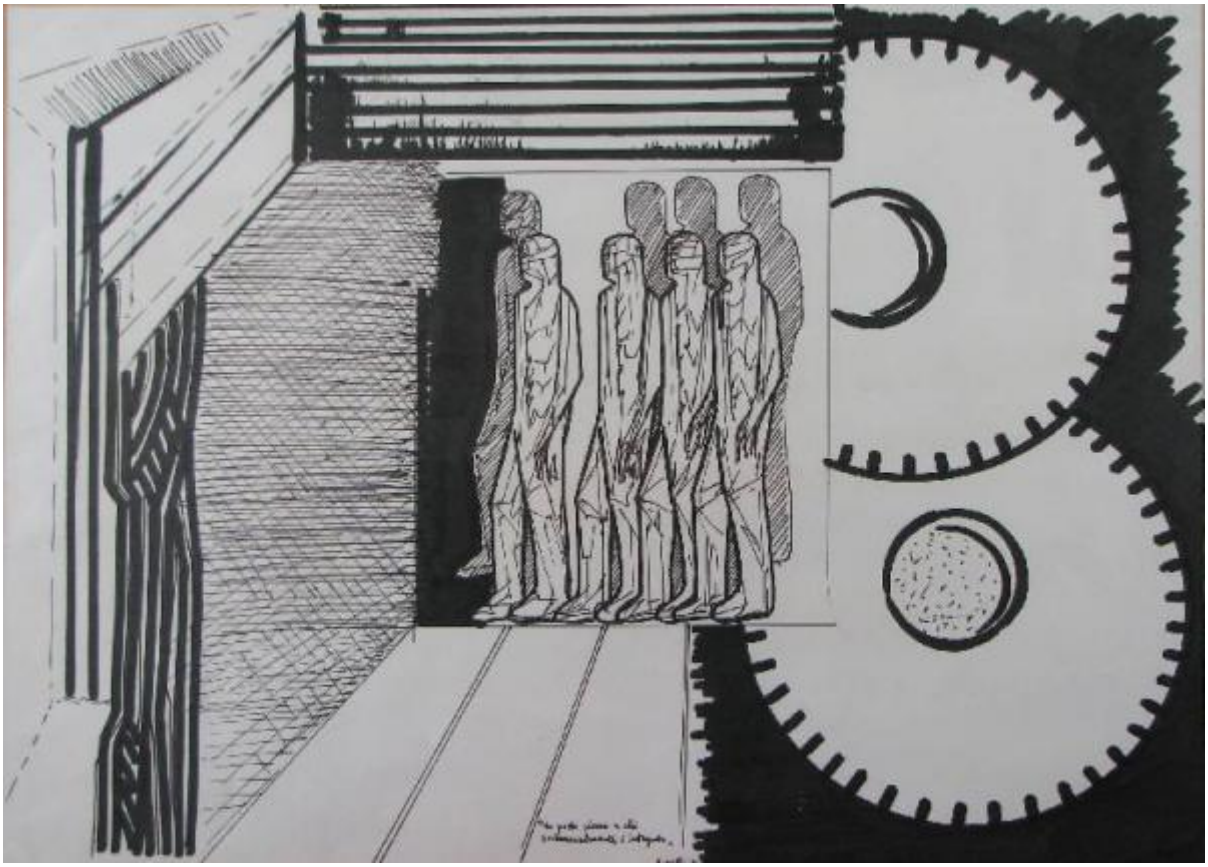
Un posto sicuro a chi sostanzialmente è integrato

Rossello Mario



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00155/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00155/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 155

Codice scheda: LA010-00155

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 027-02

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933358

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: lavoratori

Titolo: Un posto sicuro a chi sostanzialmente è integrato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 162

Transcodifica del numero di inventario: 2162

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

A: 1970

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Rossello Mario

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927/ 2000

Codice scheda autore: MCS10-00053

Sigla per citazione: 00003149

Motivazione dell’attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

Materia e tecnica: pennarello su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 485

Larghezza: 660

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
sorta di proscenio con al centro un riquadro in cui compare un gruppo di figure maschili, raffigurate come manichini, ordinato in due file; a destra, due gigantesche rotelle di un ingranaggio

Indicazioni sul soggetto: ATTIVITA' UMANE: LAVORATORI CON INGRANAGGI DI MACCHINE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso al centro

Autore: Rossello Mario

Trascrizione: "Un posto sicuro a chi
sostanzialmente è integrato"
Rossello '70

Notizie storico-critiche
Il disegno è pubblicato su un numero di "Giorni Vie Nuove" a illustrazione di una poesia di Nelo Risi dal titolo "La logica del profitto" (Lajolo D. 1970).
La frase scritta da Rossello sul foglio ("Un posto sicuro a chi sostanzialmente è integrato") è un verso della poesia di Risi: il disegno infatti fu eseguito su ispirazione della stessa in vista della pubblicazione su "Giorni", come conferma la nota del direttore Davide Lajolo a introduzione del disegno, che fa esplicito riferimento all' invito fatto a Rossello di illustrare l'inedito del poeta.
E' una consuetudine dei primi numeri della rivista sotto la direzione di Lajolo (1969-1978) dedicare due pagine a un raffronto letterato-artista in cui un testo poetico introdotto da Gilberto Finzi viene accostato ad un'opera pittorica o scultorea che con esso entra in relazione, spesso introdotta da Lajolo stesso.
Accade poi spesso che l'opera portata in redazione per la pubblicazione su "Giorni" resti al direttore, come avviene

anche nel caso di questo disegno di Rossello, in seguito donato ad Angela Candiani ed entrato a far parte della collezione Lajolo di Milano.
La poesia di Nelo Risi ben si sposa con la ricerca di Rossello, incentrata sulla tematica del rapporto uomo-società tecnologica, centrale nell'opera dell'artista fin dalla data del suo trasferimento a Milano dalla Liguria (1955).
Come scrive Davide Lajolo, per lui "era dura passare dall'infinito mare libero negli orizzonti a quei grandi quadrati di cemento che erano i palazzi, al fragore delle macchine, al parlare forte, assordante persino della gente" (Lajolo D. 1974).
Nel mondo descritto da Rossello la macchina ha sostituito l'uomo e ne ha fatto un'automa: per questo motivo i suoi personaggi sono raffigurati con le sembianze di manichini, protagonisti senza volto di situazioni concrete del vivere metropolitano contemporaneo: il lavoro in fabbrica, il consiglio d'amministrazione, il contatto con una natura geometrizzata nel tempo libero sono rappresentati in scene in cui gli avvenimenti quotidiani vengono mitizzati in fatti simbolici della moderna condizione sociale.
Ciò avviene anche grazie all'utilizzo di un linguaggio trasfigurante, personale interpretazione di Rossello della cultura figurativa che dal cubismo va al futurismo e alla metafisica: ambienti, oggetti e figure non sono naturalisticamente descritti ma appaiono come osservati attraverso un "prisma della fantasia", come lo definisce Franco Russoli, che cristallizza le forme del visibile (Russoli F. 1966).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/10/03

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rossello Mario

Data acquisizione: 1970

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 027-02.tif

Note: totale superficie disegnata

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 027-02.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie disegnata

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 027-02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Mario Rossello

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: LA010-00172

V., pp., nn.: p. nn. (1)

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Mario Rossello: qui è il pittore a parlarci del profitto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00169

V., pp., nn.: pp. 54-55

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Nessuna rassegnazione per Mario Rossello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00170

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Mario Rossello dipinge l'inquietudine

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00171

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 219-220

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00