

Bambini

Tettamanti Ampelio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00172/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00172/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 172

Codice scheda: LA010-00172

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 032-02

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933375

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Bambini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 121

Transcodifica del numero di inventario: 2121

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: ca.

A: 1961

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Tettamanti Ampelio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1914/ 1961

Codice scheda autore: LA010-00031

Sigla per citazione: 00004725

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

Materia e tecnica: china su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 400

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

busti di due bambini: un maschio (sinistra) e una femmina (destra); entrambi sono rivolti, sorridenti, a guardare verso la destra del foglio

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: I FIGLI DELL'ARTISTA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Tettamanti Ampelio

Trascrizione: A. Tettamanti

Notizie storico-critiche

Come riferito da Angela Candiani, il disegno raffigura i figli dell'artista (2000, comunicazione orale).

I ritratti, accanto ai nudi e alle nature morte, affiancano i soggetti più vincolati alle tematiche sociali normalmente scelti dal gruppo neorealista milanese di cui Tettamanti è tra i fondatori, insieme agli altri artisti raccolti nel secondo dopoguerra attorno alla Galleria 15 Borgonuovo (Brizzi, Fumagalli, Motti, Ramponi).

Ampelio Tettamanti è uno dei primi nomi entrati a far parte della collezione Lajolo.

Ciò è testimoniato da una fotografia del 1964 che ritrae il salone dell'appartamento di via Bellezza con le pareti ancora vuote, se non appunto per la presenza di due disegni di Tettamanti: questo ritratto dei figli del pittore e la china con le mondine al lavoro (NSK 173).

A quella data l'artista milanese era già prematuramente scomparso (1961), ma nell'immediato dopoguerra, quando Davide Lajolo era direttore dell' "Unità" e Angela Candiani vi lavorava come segretaria, Tettamanti - come racconta Lajolo stesso - prestava volontariamente la sua opera al giornale preparando, insieme ad altri artisti quali Giuseppe Motti ed Ernesto Treccani, i giornali murali che venivano affissi nei luoghi dove si tenevano i festival dell'Unità. La prematura scomparsa del pittore è quasi certamente il motivo per cui non esistono articoli di Lajolo su Tettamanti, cominciando il giornalista a scrivere d'arte a partire dalla fine degli anni '60 (Lajolo 1984). I disegni entrati a far parte della collezione potrebbero essere stati donati sia Lajolo che direttamente ad Angela. Potrebbero però essere anche doni fatti ad Angela dall'amica pittrice Antonia Ramponi, compagna di Tettamanti nel gruppo della Galleria 15 Borgonuovo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/10/10

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tettamanti Ampelio

Data acquisizione: 1950-1964 ca.

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 032-02.tif

Note: totale superficie disegnata

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 032-02.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie disegnata

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 032-02.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: p. 23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00