Paesaggio fluviale con pescatore

Motti Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00175/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00175/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 175

Codice scheda: LA010-00175

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 034-01

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933378

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Paesaggio fluviale con pescatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 072

Transcodifica del numero di inventario: 2072

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1971

A: 1971

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Motti Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908/ 1988

Codice scheda autore: LA010-00033

Sigla per citazione: 00004877

Motivazione dell’attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 48,5

Larghezza: 68

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
paesaggio con fiume blu-verde; la bassa vegetazione in primo piano indica la riva, su cui sta, in piedi, un pescatore raffigurato dalle caviglie in su; questi indossa un cappello e regge con la mano sinistra gli scarponi, con la destra una canna da pesca; la figura è delineata col pennello nero che ne traccia i contorni e ne suggerisce con velature i volumi lasciando intravedere dietro di essa i colori del paesaggio sopra cui è stata raffigurata; i colori giallo-arancio e viola del cielo indicano l'ora del tramonto

Indicazioni sul soggetto: ATTIVITA' UMANE: PESCATORE AL FIUME

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso al centro

Autore: Motti Giuseppe

Trascrizione: Giuseppe Motti 71

Notizie storico-critiche
Questo dipinto raffigura il soggetto scelto da Motti come protagonista della sua pittura. Dopo aver affrontato, nell'immediato dopoguerra, quale animatore del movimento realista milanese, temi legati agli orrori della guerra, al lavoro, alle periferie urbane, a partire dalla metà degli anni '50 l'artista comincia a dipingere quasi unicamente gli abitanti delle rive del fiume della sua terra padana: barcaioli, pescatori, contadini, donne che si bagnano nell'acqua.
"Giuseppe Motti è il pittore del Po: il grande fiume è ormai diventato per lui la naturale ragione poetica delle sue emozioni. Il Po fa parte della sua storia di uomo e d'artista, a cominciare dal primo tempo della sua infanzia" (De Micheli 1971).
Il dipinto della collezione Lajolo, benchè - come indica la data - ne sia uno dei primi esempi, appartiene già alla fase in cui l'artista supera il linguaggio formale realista fino ad allora seguito (v. NSK 176) per volgersi, con l'inizio degli anni '70,

ad una tavolozza sempre più accesa e a composizioni in cui gradualmente il paesaggio prende il sopravvento sulla figura umana.
In un articolo a commento della mostra di Motti tenutasi a Jesolo nel 1973, prima importante occasione di presentazione dei nuovi lavori, così scrive Lajolo: "Ma d'improvviso ecco lo scatto fuori del reale, colori come fossero precipitati da un altro cielo, volti diversi, appena segnati, appena visibili in scomposizioni, e intonazioni che s'affidano al mito come se un misterioso sommovimento avesse scosso Motti dal profondo e tutto fosse da mutare e tutto fosse da ricominciare." (Lajolo 1973).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/10/15

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Motti Giuseppe

Data acquisizione: 1971 ca.

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 034-01.tif

Note: totale superficie dipinta

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 034-01.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie dipinta

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 034-01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Motti il pittore del Po

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: LA010-00194

V., pp., nn.: pp. nn. (15)

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Motti alla personale di Jesolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00193

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 151-152

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00