Paesaggio con albero

Mattioli Carlo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00189/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00189/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 189

Codice scheda: LA010-00189

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 037-02

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933391

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con albero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 051

Transcodifica del numero di inventario: 2051

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1974

A: 1974

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Mattioli Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1911/ 1994

Codice scheda autore: IC010-14087

Sigla per citazione: 00003546

Motivazione dell’attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquerello su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 42,5

Larghezza: 38,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
albero posto sulla linea d'orizzonte che separa un campo di colore giallo intenso dal cielo blu scuro; la chioma dell'albero è resa macchiando con l'acqua la stesura d'acquerello blu del cielo

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: ALBERO IN UN CAMPO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Mattioli Carlo

Trascrizione: mattioli
'74

Notizie storico-critiche
Nella produzione pittorica di Mattioli l'attenzione al paesaggio si concretizza tra la fine degli anni '60 e il decennio successivo.
Tra i soggetti privilegiati nell'ambito del paesaggio vi è questo dell'albero isolato su distese di prati o campi, reso con un utilizzo minimo dei colori della tavolozza, generalmente ridotti a due o a tre.
Il soggetto viene affrontato dall'artista in plurime versioni apparentemente identiche ma in realtà differenti una dall'altra per particolari, tanto che il nome di Mattioli viene spesso affiancato a quello di Giorgio Morandi a motivo di una ricerca comune che si sofferma su pochi elementi di spunto esterni per indagare in profondità il linguaggio e gli strumenti della pittura.
Scrive Roberto Tassi a proposito di questi paesaggi di Mattioli: "l'immagine non ha più logicamente il senso della veduta, del rapporto naturalistico con la realtà; proprio in quanto è presa come frammento, e come tale soltanto si dà, ha perso ogni connotazione di spazio e di tempo che possa ricondurla ad una vita della natura, è ridotta a pochissimi elementi che subiscono da un'opera all'altra minime variazioni, e che stanno insieme a formare l'emblema di un corpo privo già di ogni sangue. Quando poi dietro questa collina, su cui è rimasto un solo "modello" di albero, scende una parete di nero

così fitto, così profondo da non poter corrispondere a una notte ma ormai solo a una tragica oscurità lunare, allora l'opera diventa una paurosa profezia del nostro avvenire." (Mostra antologica 1971).
Il dipinto della collezione Lajolo potrebbe essere quello di cui Lajolo stesso parla in un articolo pubblicato su "Il Mondo", interamente dedicato all'artista: "Io posseggo un acquerello di Mattioli, uno dei suoi alberi solitari." (Lajolo 1975).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/10/20

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Mattioli Carlo

Data acquisizione: 1974 ca.

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 037-02.tif

Note: totale superficie dipinta

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 037-02.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie dipinta

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 037-02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mostra antologica

Titolo libro o rivista: Mostra antologica di Carlo Mattioli

Luogo di edizione: Carrara

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00204

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: La tenerezza nascosta di Carlo Mattioli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00201

V., pp., nn.: pag. 9

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giorni Vie

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Calendario 1975 - Mese di Marzo (prima metà)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00203

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Mattioli, poeta silenzioso

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00202

V., pp., nn.: pag. 80

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 214-215

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00