Figure maschili sedute

Gorni Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00191/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00191/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 191

Codice scheda: LA010-00191

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933393

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Figure maschili sedute

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26956

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Indirizzo: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 109

Transcodifica del numero di inventario: 2109

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

A: 1918

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Gorni Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894/ 1975

Codice scheda autore: LA010-00037

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 138

Larghezza: 100

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
due figure maschili sedute attorno ad un tavolino; l'uomo in primo piano è raffigurato di profilo sulla sedia (schiena a destra, gambe a sinistra) col viso rivolto frontalmente al riguardante e le mani appoggiate ad un bastone; in basso è visibile l'ombra della sedia; l'uomo in secondo piano, seduto dall'altra parte di un tavolino rotondo, risulta in buona parte coperto dal primo personaggio, per cui se ne vede in sostanza il busto col viso di profilo, rivolto al compagno

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: UOMINI SEDUTI AD UN TAVOLINO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Gorni Giuseppe

Trascrizione: 1918 Hajmasker
G. Gorni

Notizie storico-critiche
L'opera appartiene alla serie dei disegni eseguiti, su fogli di taccuino, negli anni in cui Gorni è tenuto prigioniero nel lager di Hajmasker, in Ungheria (1916 al 1918).
Soggetto di questi disegni sono generalmente i compagni di prigionia, spesso raffigurati seduti e inerti negli interminabili momenti di attesa, oppure i contadini del suo paese natale nel mantovano, in scene di vita quotidiana molte volte osservate prima della partenza per il fronte, che riaffiorano alla memoria durante la permanenza ad Hajmasker.
Nel caso di questo disegno della collezione Lajolo, l'evidente tristezza sul volto emaciato del personaggio raffigurato in primo piano fa pensare che possa trattarsi con ogni probabilità della rappresentazione di un momento della vita di prigionia.
Le forme sono ridotte ad un'essenzialità quasi astratta e le figure, per via dei volumi pieni e largamente modellati, acquistano un impatto di tipo monumentale, benchè di piccole dimensioni. Nonostante l'isolamento e la mancanza di preparazione artistica, Gorni giunge infatti in questi disegni, i primi da lui realizzati al di là dei giovanili studi dal vero, a soluzioni formali molto moderne, che anticipano i canoni di certo primitivismo e novecentismo che avranno successo e

divulgazione solo dopo la guerra (De Micheli M. 1972).
A conferma di ciò, questi primi lavori dell'artista mantovano ottengono nel 1919 l'apprezzamente di Margherita Sarfatti, in un articolo comparso su un numero della rivista "L'Ardita" (Giuseppe Gorni 1972).
Gorni non approfitta del momento favorevole alla sua carriera d'artista e cade da allora in un lungo periodo d'oblio, terminato intorno al 1965, quando la Galleria Gianferrari di Milano gli dedica una mostra personale.
E' all'incirca in questo periodo che Davide Lajolo conosce Gorni (Lajolo 1984).
Questo disegno del 1918 entra dunque a far parte della collezione solo dopo la metà degli anni '60.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/10/20

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Il foglio di taccuino su cui è tracciato il disegno è montato su una carta più spessa e più grande (240 x 165 mm.)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LA010-00191_IMG-0000225664

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 038-01.tif

Note: totale superficie disegnata

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file originale: 038-01.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Giuseppe Gorni: la scultura come libertà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00205

V., pp., nn.: pag. 66

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Gorni

Titolo contributo: Il tempo umano di Gorni

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00208

V., pp., nn.: pp. 19-26

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giuseppe Gorni

Titolo libro o rivista: Giuseppe Gorni

Titolo contributo: Antologia critica

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00209

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Giuseppe Gorni poeta solitario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00207

V., pp., nn.: pag. 75

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Un artista che non ha mai tradito

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00206

V., pp., nn.: pag. 55

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 189-191

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora