

Figure di prigionieri

D'Andrea Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00208/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00208/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 208

Codice scheda: LA010-00208

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 040-06

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933408

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Figure di prigionieri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 220

Transcodifica del numero di inventario: 2220

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973

A: 1973

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: D'Andrea Lorenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1943/

Codice scheda autore: LA010-00039

Sigla per citazione: 00004879

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

Materia e tecnica: china/ matita su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 700

Larghezza: 500

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

tre personaggi seminascosti dietro un palo che sostiene del filo spinato; uno dei tre è in posizione centrale e in primo piano rispetto agli altri due, dei quali si vede solo il volto; questo personaggio e quello quello che gli sta accanto sulla destra hanno la bocca aperta in un urlo

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: PRIGIONIERI DI GUERRA

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: D'Andrea Lorenzo

Trascrizione: L. D'Andrea

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Retro, su etichetta Gall. Nuovo Sagittario - MI

Trascrizione: 1006

Lorenzo D'Andrea

Lorenzo n.25

1973 50 x 70

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sul cartone che protegge il retro

Trascrizione: dic (?) 1006

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Galleria Nuovo Sagittario - Milano

Quantità: 1

Posizione: Retro, sull'etichetta prestampata

Descrizione: timbro circolare ad inchiostro

Notizie storico-critiche

Come testimoniano l'etichetta e il timbro sul retro, il disegno proviene dalla Galleria Nuovo Sagittario di Milano.

Datato 1973, quasi certamente esso fu esposto alla mostra personale di D'Andrea tenutasi quello stesso anno nella galleria milanese (Lorenzo D'Andrea 1984).

L'opera appartiene ad una serie di lavori realizzati dal pittore sulla guerra nel Vietnam, allora in corso.

Scrivendo a questo proposito Davide Lajolo, quasi descrivendo il disegno della collezione: "Quando la guerra infuriava nel Vietnam e i bambini morivano, D'Andrea disegnava la guerra, l'orrore negli occhi dei bambini, i fili spinati come mani straziate, gli scoppi delle bombe come lo sfracellarsi del cuore". Lajolo nota inoltre come l'artista, almeno fino al 1972 impegnato in una ricerca figurativa di tipo espressionista-informale basata su un ricco utilizzo del colore sia dal punto di vista delle tonalità sia da quello dello spessore materico (v. NSK 213), abbia modificato il suo linguaggio in funzione del soggetto affrontato: "Per paura di stordire quel clima con i colori s'era limitato al bianco e nero" (Lajolo 1975).

D'Andrea, che aveva conosciuto Lajolo grazie all'artista e amico comune Fausto Liberatore, da allora era in rapporti amichevoli sia con lo scrittore che con Angela Candiani, sua compagna, alla quale sono dedicati molti dei disegni conservati in collezione.

Nel caso di quest'opera in particolare, data la sua importanza, fu probabilmente Lajolo ad acquistarla o la riceverla in dono da D'Andrea, in seguito o in occasione della personale dell'artista al Nuovo Sagittario.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/11/05

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1973 ca.

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 040-06.tif

Note: totale superficie disegnata

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 040-06.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie disegnata

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 040-06.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: D'Andrea una vita a colori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00215

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Le incisioni di Lorenzo D'Andrea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00213

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Lorenzo D'Andrea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00214

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorenzo D'Andrea

Titolo libro o rivista: Lorenzo D'Andrea. Opere dal 1977 al 1984

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00217

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 198-199

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00