Il pittore

D'Andrea Lorenzo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00210/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00210/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 210

Codice scheda: LA010-00210

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 040-08

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933410

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto

Titolo: Il pittore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 018

Transcodifica del numero di inventario: 2018

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

A: 1977

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: D'Andrea Lorenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1943/

Codice scheda autore: LA010-00039

Sigla per citazione: 00004879

Motivazione dell’attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
uomo con barba e berretto blu, seduto su una sedia rossa; in mano tiene un pennello; lungo il margine sinistro del quadro si scorge parte di una tela posta su un cavalletto

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: AUTORITRATTO

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: D'Andrea Lorenzo

Trascrizione: D'Andrea

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Retro, sulla tela, in alto al centro

Autore: D'Andrea Lorenzo

Trascrizione: "Il pittore"
D'Andrea

Notizie storico-critiche
Secondo quanto ricordato da Angela Candiani, il pittore raffigurato nel dipinto è lo stesso Lorenzo D'Andrea (2000, comunicazione orale)
L'autoritratto mostra caratteristiche stilistiche assai vicine a quelle dei lavori presentati dall'artista in una mostra del 1972 alla Galleria Nuovo Sagittario di Milano, pubblicati in catalogo con una introduzione di Enzo Fabiani (D'Andrea 1972).
A quei tempi D'Andrea è impegnato in una ricerca figurativa di tipo espressionista-informale: in una pittura dai colori vivaci, densa e materica, si ammassano uno sull'altro personaggi simili a statue-stele, in cui la lezione di Picasso si mescola, secondo Fabiani, con influssi di certa arte medievale propria della Lucchesia, terra d'origine del pittore, e delle antiche steli della Lunigiana.
In questo caso compare un unico personaggio, anch'esso però raffigurato secondo i moduli linguistici sopra descritti, nonostante il minor carico di particolari decorativi e note coloristiche che si risolve infine in una maggiore aderenza al dato reale.
A fine decennio, a partire dal 1977, D'Andrea intraprenderà una strada che lo porterà ad esiti molto differenti (Lorenzo D'Andrea 1984, v. NSK 211), motivo per cui si può affermare con una certa sicurezza che il dipinto, non datato, sia stato eseguito entro la prima metà degli anni '70.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/11/05

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1973 ca.

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 040-08.tif

Note: totale superficie dipinta

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 040-08.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 040-08a.tif

Note: retro con iscrizioni

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 040-08a.tif

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: totale superficie dipinta

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 040-08.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: retro con iscrizioni

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 040-08a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Andrea

Titolo libro o rivista: D'Andrea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00216

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: D'Andrea una vita a colori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00215

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Le incisioni di Lorenzo D'Andrea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00213

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Lorenzo D'Andrea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00214

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 198-199

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorenzo D'Andrea

Titolo libro o rivista: Lorenzo D'Andrea. Opere dal 1977 al 1984

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00217

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00