Volto

Manzi Riccardo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00214/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00214/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 214

Codice scheda: LA010-00214

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 041-01

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933414

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Volto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 095

Transcodifica del numero di inventario: 2095

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

A: 1969

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Manzi Riccardo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913/

Codice scheda autore: LA010-00040

Sigla per citazione: 00004880

Motivazione dell’attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera/ matita su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 17,5

Larghezza: 29

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
profilo di personaggio con grande occhio; il profilo fa corpo unico con una sorta di scia astratto-geometrica dietro di esso terminante con motivi decorativi di forma esagonale che riprendono, bianchi con un pallino azzurro al centro, l'occhio che si trova all'estremità opposta; il tutto poggia su due sottili gambe; domina il colore azzurro

Indicazioni sul soggetto: PARTI ANATOMICHE: VOLTO DI PERSONAGGIO FANTASTICO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: Fronte, in alto a sinistra

Autore: Manzi Riccardo

Trascrizione: Manzi 69

Notizie storico-critiche
Il dipinto sembra essere una prova di pittura distinta da quella che è la produzione di vignette umoristiche per cui Riccardo Manzi è noto come disegnatore.
Anche la sua pittura è "una pittura che si legge", come la definisce Alfonso Gatto nella sua presentazione ad una delle prime mostre di Manzi come pittore. Gatto aggiunge riferimenti con l'opera di Dufy, Chagall, Klee e con "le figure ossessive e infantili" alla Dubuffet o alla Appel (Gatto 1955).
Come fa notare Giuseppe Longo nell'introduzione ad un libro del 1961 che raccoglie vignette umoristiche di Manzi "il problema resta se il segno grafico, rivestito di colore, sia pittura, se cioè la visione di Manzi sia anche pittorica oltre che letteraria". Longo conclude infine che, coesistendo in Manzi gli echi di tutte le pittoriche e di tutte le più rinomate espressioni grafiche degli ultimi cinquant'anni come si riscontra nel lavoro di tutti gli artisti, egli può essere considerato pittore a pieno titolo (Vivere due, 1961).
L'opera entra a far parte della collezione Lajolo attraverso Angela Candiani, che conosce l'autore nel periodo in cui lui

collabora con l'editore Aldo Palazzi negli anni in cui lei lavora per il settimanale "Tempo illustrato", tra il 1960 e il 1974, pubblicato dalla stessa casa editrice (2000, comunicazione orale).
Davide Lajolo invece non sembra conoscere Manzi, che non figura tra gli artisti dei quali lo scrittore si è interessato dedicando loro articoli e presentazioni di mostre.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/11/10

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Manzi Riccardo

Data acquisizione: 1969 ca.

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 041-01.tif

Note: totale superficie dipinta

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 041-01.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie dipinta

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 041-01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gatto A.

Titolo libro o rivista: Riccardo Manzi alla Saletta

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: LA010-00218

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vivere due

Titolo libro o rivista: Vivere in due

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: LA010-00219

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00