

# A caccia di nidi

Zuppelli Massimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00221/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00221/>

## **CODICI**

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 221

Codice scheda: LA010-00221

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### **NUMERO INTERNO**

Numero interno: 043-01

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933421

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: paesaggio con uccelli

Titolo: A caccia di nidi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 075

Transcodifica del numero di inventario: 2075

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1973

A: 1973

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Zuppelli Massimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939/

Codice scheda autore: LA010-00042

Sigla per citazione: 00004882

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: china/ acquerello su carta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 680

Larghezza: 950

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

al centro, una mano con una tenaglia ferisce un uccello nel suo nido, in un groviglio di immagini che comprende anche, a destra, la figura di un bambino dal corpo mutilato, e, in basso, in secondo piano e in lontananza, tre soldati con fucili che assediano una casa di campagna

Indicazioni sul soggetto: ATTIVITA' UMANE: CACCIA AI NIDI/ VIOLENZA DELL'UOMO SULLA NATURA

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Zuppelli Massimo

Trascrizione: a caccia di nidi  
Zuppelli 73

Notizie storico-critiche

La tecnica del disegno eseguito a china su fogli di grandi dimensioni è quella su cui si concentra la ricerca di Zuppelli a partire almeno dal 1969, anno in cui l'artista vince con un simile lavoro un premio acquisto alla XXII edizione del Premio Suzzara.

Secondo il parere di Davide Lajolo, quello di Zuppelli è un disegno che diventa pittura (Lajolo 1975).

Nei lavori dell'artista, e in questo in modo particolare, si mescolano zone in cui il disegno appare preciso e quasi calligrafico a tratti in cui l'immagine prende forma da macchie di inchiostro, con una tecnica che sembra derivare dal linguaggio surrealista e informale.

"In quei segni che a prima vista paiono usciti di getto, rabbiosi, fatti di istinto, scopri invece una meditazione. Zuppelli li

ha voluti così con la ragione", scrive Lajolo nella sua recensione alla mostra che Zuppelli tiene alla Galleria milanese La Nuova Sfera nel 1972 (Lajolo 1972).

Nel catalogo di quella stessa mostra, Raffaele De Grada parla di "nuovo realismo", sottolineando l'attenzione dell'artista nei confronti dei contenuti, sempre più esplicitamente espressi una volta superato il passaggio attraverso una fase "simbolista", componente ritenuta comunque presente all'interno della sua opera (De Grada 1972).

Anche nel caso di questo disegno della collezione Lajolo, alla complessità evidente a livello compositivo, dove lo spazio è agglomerato attorno ad un nucleo centrale da cui si diparte, nell'intrico dei segni, il racconto nelle sue varie scene, corrisponde la complessità dei contenuti.

L'immagine dell'uccello ferito da mano umana è accostata a quella di un bimbo, ugualmente mutilato, e alla descrizione di un episodio di guerra; singoli racconti che si compongono nella rappresentazione allegorica della violenza che l'uomo fa subire alla natura e alla sua stessa specie.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/11/10

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zuppelli Massimo

Data acquisizione: 1973

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 043-01.tif

Note: totale superficie disegnata

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 043-01.tif

### IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie disegnata

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 043-01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Zuppelli o della bufera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00222

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista: Massimo Zuppelli

Titolo contributo: Il nuovo realismo di Massimo Zuppelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00224

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Spiritualità e forza virile nelle tele di Zuppelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00223

V., pp., nn.: p. 44

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00