L'inverno a valle

Ghinzani Alberto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00230/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00230/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 230

Codice scheda: LA010-00230

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 047-01

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933430

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio

Titolo: L'inverno a valle

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 343

Transcodifica del numero di inventario: 2343

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1977

A: 1977

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Ghinzani Alberto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939/

Codice scheda autore: LMD30-48480

Sigla per citazione: 00002935

Motivazione dell’attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera/ china/ pastelli su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 66,5

Larghezza: 46

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
fitta trama di segni neri che delinea una struttura simile a quella di una montagna; così suggerisce il profilo che la chiude in alto, mentre verso il basso il diradarsi dei tratti lascia spazio al bianco della carta;

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO INVERNALE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra e a destra

Autore: Ghinzani Alberto

Trascrizione: l'inverno a valle. per Angela
A. Ghinzani 77

Notizie storico-critiche
L'opera risulta diversa solo per alcuni particolari rispetto a quella pubblicata con lo stesso titolo e la data del 1976 nel catalogo di una personale di Ghinzani tenutasi allo Studio Repetto di Alessandria (Alberto Ghinzani 1977, fig. 6).
Nell'opera pubblicata, oltre la linea dell'orizzonte compare una larga fascia di colore, a suggerire il cielo, che nella tempera della collezione Lajolo risulta molto ridotta; inoltre lo spazio dato alla parte bassa della composizione sembra più ampio nel senso della lunghezza.
Come ulteriore elemento distintivo, l'opera della collezione riporta accanto al titolo la dedica dell'artista ad Angela Candiani, compagna di Davide Lajolo.
Si fa presente che il catalogo della mostra di Alessandria è introdotto da uno scritto dell'autore piemontese e che, tra le varie opere, è pubblicata una tecnica mista del 1977 così indicata: "Erba (per D. Lajolo)" (Alberto Ghinzani 1977, fig.

13).
L'anno che vede l'inaugurazione della mostra allo Studio Repetto è dunque lo stesso in cui Ghinzani dedica due opere su carta una a Lajolo ed una ad Angela, con ogni probabilità donate dall'artista in ringraziamento del testo scritto dall'autore per il catalogo.
I contatti tra Ghinzani e Davide Lajolo risalgono già a tempo prima: nel 1976 Lajolo dedica allo scultore un articolo sul settimanale "Il Mondo" in cui racconta di aver conosciuto Ghinzani alla Fonderia milanese Maf, cooperativa di artigiani cui si rivolgono in quegli anni i migliori nomi della scultura italiana (Lajolo 1976).
Quanto alle opere su carta di Ghinzani, esse sono testimonianza di quella parte della sua produzione dedicata alla pittura.
L'artista vi affronta il tema del paesaggio, lo stesso su cui contemporaneamente lavora con i mezzi sculturei (per quanto in scultura esso risulti insolito).
I paesaggi raffigurati sono quelli della terra natale di Ghinzani, la Lomellina. Scolpiti oppure dipinti, essi sono il frutto della medesima ricerca formale e fanno ricorso ad un linguaggio che ha i suoi riferimenti nel naturalismo padano, in Ennio Morlotti e in Alfredo Chighine.
Non a caso riflessioni critiche fatte sulle sculture che rappresentano paesaggi si rivelano adatte ad illustrare anche i lavori pittorici.
Così accade quando Luigi Carluccio parla di "spazio compatto e tuttavia sfibrato in tanti elementi misteriosi" e aggiunge: "La figura del paesaggio diventa per Ghinzani la stessa cosa che la figura dell'uomo era per Giacometti, una riduzione, una spoliazione al limite delle necessità corporee della materia. Così egli evoca un paesaggio che è soltanto un fascio di muscoli lunghi, un fascio di nervi, un osso" (Carluccio 1975).
Lo stesso vale quando Flaminio Gualdoni sottolinea il segno "primario, sorgivo" dell'artista, in un gesto che "non imita la natura ma la rifonda" (Gualdoni 2002).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/11/25

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ghinzani Alberto

Data acquisizione: 1977

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 047-01.tif

Note: totale superficie dipinta

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 047-01.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie dipinta

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 047-01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carluccio L.

Titolo libro o rivista: Alberto Ghinzani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00239

V., pp., nn.: pp. nn. (1-2)

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Le lame di luce di Ghinzani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00238

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Alberto Ghinzani

Titolo contributo: Davide Lajolo per Alberto Ghinzani

Luogo di edizione: Ovada

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00240

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Alberto Ghinzani

Titolo contributo: Davide Lajolo per Alberto Ghinzani

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00242

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberto Ghinzani

Titolo libro o rivista: Alberto Ghinzani

Luogo di edizione: Ovada

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00241

V., tavv., figg.: ff. 6, 13

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 182-184

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gualdoni F.

Titolo libro o rivista: Alberto Ghinzani : una lettura : opere 1970-2002

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: LA010-00243

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00