

Po di Breme - un inverno

Ghinzani Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00231/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00231/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 231

Codice scheda: LA010-00231

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 047-02

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933431

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio

Titolo: Po di Breme - un inverno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 147

Transcodifica del numero di inventario: 2147

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1976

A: 1976

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Ghinzani Alberto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939/

Codice scheda autore: LMD30-48480

Sigla per citazione: 00002935

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera su carta giallina

MISURE

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 66

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

catasta di tronchi scuri disposti orizzontalmente e intrecciati tra loro; i tronchi emergono da una liscia superficie bianco-grigia e appaiono coperti di neve; sullo sfondo al centro, sopra l'alta linea dell'orizzonte, il rosso del tramonto

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO INVERNALE

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Ghinzani Alberto

Trascrizione: Po di breme - un inverno

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedica

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a destra

Autore: Ghinzani Alberto

Trascrizione: A Davide Lajolo con stima e amicizia A. Ghinzani 76

Notizie storico-critiche

Le due opere su carta di Ghinzani presenti all'interno della collezione Lajolo (oltre a questa, v. NSK 230) sono testimonianza di quella parte della produzione dell'artista dedicata alla pittura.

Ghinzani vi affronta il tema del paesaggio, lo stesso su cui contemporaneamente lavora con i mezzi scultorei (per quanto in scultura esso risulti insolito).

I paesaggi raffigurati sono quelli della terra natale, la Lomellina. Scolpiti oppure dipinti, essi sono il frutto della medesima ricerca formale e fanno ricorso ad un linguaggio che ha i suoi riferimenti nel naturalismo padano, in Ennio Morlotti e in Alfredo Chighine.

Non a caso riflessioni critiche sulle sculture di paesaggi si rivelano adatte ad illustrare anche i lavori pittorici.

Così accade quando Luigi Carluccio parla di "spazio compatto e tuttavia sfibrato in tanti elementi misteriosi" e aggiunge: "La figura del paesaggio diventa per Ghinzani la stessa cosa che la figura dell'uomo era per Giacometti, una riduzione, una spoliazione al limite delle necessità corporee della materia. Così egli evoca un paesaggio che è soltanto un fascio di muscoli lunghi, un fascio di nervi, un osso" (Carluccio 1975).

Lo stesso vale quando Flaminio Gualdoni sottolinea il segno "primario, sorgivo" dell'artista, in un gesto che "non imita la natura ma la rifonda" (Gualdoni 2002).

Come indica la dedica a Davide Lajolo leggibile accanto alla firma, l'opera in esame risulta essere un dono di Ghinzani allo scrittore.

Proprio al 1976, anno d'esecuzione di questo paesaggio invernale, risale la pubblicazione, su "Il Mondo", di un articolo di Lajolo dedicato all'artista, "lo scultore che trasferisce in sculture sofferte i sedimenti e i paesaggi sofferti della sua Lomellina. Fascine, grovigli, striature di terra. In tutte avverti la presenza dell'uomo, il suo passaggio, il suo fiato." (Lajolo 1976).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/11/25

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ghinzani Alberto

Data acquisizione: 1976

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 047-02.tif

Note: totale superficie dipinta

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 047-02.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie dipinta

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 047-02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carluccio L.

Titolo libro o rivista: Alberto Ghinzani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00239

V., pp., nn.: pp. nn. (1-2)

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Le lame di luce di Ghinzani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: LA010-00238

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Alberto Ghinzani

Titolo contributo: Davide Lajolo per Alberto Ghinzani

Luogo di edizione: Ovada

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00240

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Alberto Ghinzani

Titolo contributo: Davide Lajolo per Alberto Ghinzani

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: LA010-00242

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 182-184

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gualdoni F.

Titolo libro o rivista: Alberto Ghinzani : una lettura : opere 1970-2002

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: LA010-00243

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00