

# Motivo decorativo

Cortellazzo Gino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00240/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00240/>

## CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 240

Codice scheda: LA010-00240

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Numero interno: 049-05

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933440

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

## OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Motivo decorativo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: SCULTURE 18

Transcodifica del numero di inventario: 1018

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1972

Validità: ca.

A: 1978

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Cortellazzo Gino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1927/ 1985

Codice scheda autore: LA010-00047

Sigla per citazione: 00004884

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bronzo a fusione

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 30,5

Larghezza: 21

Specifiche: altezza con basamento in plexiglass

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

tre elementi figurativi astratti, affiancati in un gruppo unito alla base; di ciascuno è identificabile una "testa" grazie alla presenza di un foro che assume le sembianze di un occhio; la faccia anteriore della scultura ha una superficie lucida, mentre le restanti parti sono opache e scure; piatto basamento triangolare in plexiglass

Indicazioni sul soggetto: SCULTURE: FORME ASTRATTO-GEOMETRICHE

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sul retro, a destra

Autore: Cortellazzo Gino

Trascrizione: Cortellazzo

1/4

Notizie storico-critiche

La scultura è un tipico esempio di quella che è la produzione plastica di Cortellazzo tra il 1972 e il 1978, dopo una prima fase in cui prevale la tendenza figurativa.

Angela Candiani ricorda il soggetto raffigurato come quello di un gruppo di monache. Accade in effetti che le sculture astratte di Cortellazzo richiamino talvolta, magari attraverso un accenno nel titolo, personaggi, animali, vele dispiegate. Come nota il critico Paolo Rizzi, "l'accenno resta discreto. Una sorta di mistero avvolge queste sculture, che mai si possono compiutamente abbracciare. (...) par di comprenderle perfettamente con l'occhio e la mente, ed invece ti

ripropongono continuamente nuove impressioni, nuovi itinerari di fantasia" (Rizzi 1974).

E' ancora Rizzi a identificare le tre caratteristiche secondo lui principali della scultura di Cortellazzo, ravvisabili anche in questo bronzo della collezione Lajolo: 1) l'ascendenza naturalistica, o meglio fitomorfica, dei ritmi plastici 2) l'energia dinamica interna che anima i viluppi di forme 3) l'alternarsi di zone tirate a lucido con altre opache, in alcuni casi trattate a patina verdastra, in altri, come in quest'opera, scure e quasi nere.

Rizzi nota inoltre che nella scultura astratta di Cortellazzo le forme sfuggono al matematico rigore e trovano un "equilibrio instabile tra il dettato della mente (sviluppo rigoroso della forma) e il dettato della fantasia (immersione panica nel disordine della natura fluente)".

La ricerca dell'artista ha le sue matrici nel cubo-futurismo boccioniano ma rivela anche influenze di Henry Moore, molto amato da Cortellazzo, e della scuola britannica fiorita intorno a lui, da Armitage a Chadwick (Marchiori 1978).

L'opera in esame è un regalo della moglie di Cortellazzo ad Angela Candiani, compagna di Davide Lajolo (2000, Candiani Angela, com. or.).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/12/03

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cortellazzo (moglie dell'artista)

Data acquisizione: 1970-1978 ca.

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 049-05.tif

Note: totale fronte

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 049-05.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 049-05a.tif

Note: totale retro

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 049-05a.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 049-05b.tif

Note: totale lato sinistro

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 049-05b.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 049-05c.tif

Note: totale lato destro

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 049-05c.tif

**IMMAGINI DATABASE [1 / 4]**

Descrizione immagine: totale fronte

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 049-05.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 4]**

Descrizione immagine: totale retro

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 049-05a.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3 / 4]**

Descrizione immagine: totale lato sinistro

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 049-05b.jpg

**IMMAGINI DATABASE [4 / 4]**

Descrizione immagine: totale lato destro

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 049-05c.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Cortellazzo alla Viotti di Torino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: LA010-00246

V., pp., nn.: pag. 87

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Gino Cortellazzo da Cortina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00247

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00248

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Il successo della "Triveneta delle Arti"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00249

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rizzi P.

Titolo libro o rivista: Dieci artisti veneti

Titolo contributo: Cortellazzo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00253

V., pp., nn.: pp. 38-43

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Cortellazzo crea con tenerezza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00250

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marchiori G.

Titolo libro o rivista: Gino Cortellazzo

Titolo contributo: Giuseppe Marchiori. Tre scritti per Gino Cortellazzo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LA010-00252

V., pp., nn.: pp. 72-76

### **BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 191-193

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00