Figure femminili nude

Fanesi Bruno

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00250/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00250/

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 250

Codice scheda: LA010-00250

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 050-06

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933450

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Figure femminili nude

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 286

Transcodifica del numero di inventario: 2286

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1975

A: 1975

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Fanesi Bruno

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915/

Codice scheda autore: LA010-00048

Sigla per citazione: 00004885

Motivazione dell’attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

Materia e tecnica: pastelli/ matita su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 475

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
gruppo di nudi femminili allineati in piedi lungo l'intera superficie disegnata; al di sopra di questa fila di fgure compaiono altri nudi, sdraiati; i corpi femminili si mescolano all'immagine di bianchi gabbiani con le ali spiegate in volo; le figure si intravedono, quasi tono su tono, su uno sfono giallo-ocra che sembra ambientare la scena in un campo di grano

Indicazioni sul soggetto: NUDI FEMMINILI E GABBIANI IN VOLO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Fanesi Bruno

Trascrizione: Fanesi / 75

Notizie storico-critiche
Fanesi riunisce in questo disegno i soggetti da lui privilegiati: quello dei gabbiani in volo, quello dei nudi femminili e quello dei paesaggi .
E' a partire dal 1969, anno in cui Fanesi si trasferisce a Milano, che tali soggetti entrano in maniera prevalente nelle sue opere, dopo il superamento di un'iniziale fase "realista", l'attraversamento di un'esperienza astratta (1960-'61) ed una successiva ricerca sul movimento con temi quali ciclisti in corsa, lottatori di judo, voli dell'uomo nello spazio (Bellinelli 1973).
Proprio nella metropoli lombarda dunque esplodono, quando sono lontani dagli occhi, i paesaggi della terra marchigiana e in generale i temi legati alla natura.
Questo disegno della collezione Lajolo rivela la tecnica che l'artista mette a punto in questa fase: l'utilizzo di un fitto tratteggio diagonale che confonde i profi delle figure con lo spazio circostante, crea un'effetto di movimento e, come risulta visibile soprattutto nei lavori realizzati, come in questo caso, con i pastelli colorati, filtra e diffonde la luce

sull'intera superficie raffigurata.
Lo stesso Davide Lajolo, commentando l'arte di Fanesi, parla di "figure immerse nel paesaggio fino a confondersi con le cose, con l'aria, quasi fino ad essere fatte d'aria e di vento" (Lajolo 1971).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/12/03

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lungo il margine superiore del foglio sono visibili alcune leggere pieghe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fanesi Bruno

Data acquisizione: 1975 ca.

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 050-06.tif

Note: totale superficie disegnata

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 050-06.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie disegnata

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 050-06.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Dagli uomini nello spazio al volo dei gabbiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00254

V., pp., nn.: pp. 50-51

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Bruno Fanesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00257

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellinelli E.

Titolo libro o rivista: Bruno Fanesi

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00258

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Bruno Fanesi alla Cocorocchia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00255

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Bruno Fanesi tra natura e gabbiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00256

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 149-151

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00