

Figure femminili nude

Fanesi Bruno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LA010-00252/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LA010-00252/>

CODICI

Unità operativa: LA010

Numero scheda: 252

Codice scheda: LA010-00252

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 050-08

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933452

Ente schedatore: R03/ Fondazione Davide Lajolo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Figure femminili nude

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Fondazione Davide Lajolo

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Bellezza, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Davide Lajolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: Fondazione Davide Lajolo

Numero: DIPINTI 304

Transcodifica del numero di inventario: 2304

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1972

A: 1972

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Fanesi Bruno

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1915/

Codice scheda autore: LA010-00048

Sigla per citazione: 00004885

Motivazione dell'attribuzione: firma sul fronte

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carboncino su carta ocrea

MISURE

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 420

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

due figure femminili nude raffigurate senza volto; quella a sinistra indossa un reggicalze ed è accovacciata sulle ginocchia con un braccio alzato verso il viso; l'altra, a destra, è in una posa molto simile ma sdraiata su un fianco; a sinistra di ciascuno dei due corpi, vi è un'ombra delineata da fitto tratteggio nero

Indicazioni sul soggetto: NUDI FEMMINILI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Fronte, in basso a sinistra

Autore: Fanesi Bruno

Trascrizione: Fanesi / 72

Notizie storico-critiche

Quello dei nudi femminili è uno dei soggetti privilegiati dall'artista anconetano, accanto alla raffigurazione di paesaggi, marine e gabbiani in volo.

Con esattezza, è a partire dal 1969, anno in cui egli si trasferisce a Milano, che tali soggetti entrano in maniera prevalente nelle sue opere, dopo il superamento di un'iniziale fase "realista", l'attraversamento di un'esperienza astratta (1960-'61) ed una successiva ricerca sul movimento con temi quali ciclisti in corsa, lottatori di judo, voli dell'uomo nello spazio (Bellinelli 1973).

E' a questo primo periodo milanese che risale l'esecuzione di quest'opera della collezione Lajolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/12/05

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fanesi Bruno

Data acquisizione: 1972 ca.

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 050-08.tif

Note: totale superficie disegnata

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\Nora Ciottoli\Desktop\CATALOGAZ\Immagini

Nome del file: 050-08.tif

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: totale superficie disegnata

Path dell'immagine originale: LA010

Nome file dell'immagine originale: 050-08.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Dagli uomini nello spazio al volo dei gabbiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: LA010-00254

V., pp., nn.: pp. 50-51

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Bruno Fanesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00257

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellinelli E.

Titolo libro o rivista: Bruno Fanesi

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: LA010-00258

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Giorni Vie Nuove

Titolo contributo: Bruno Fanesi alla Cocorocchia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: LA010-00255

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Il Mondo

Titolo contributo: Bruno Fanesi tra natura e gabbiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: LA010-00256

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lajolo D.

Titolo libro o rivista: Gli uomini dell'arcobaleno

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: LA010-00005

V., pp., nn.: pp. 149-151

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Davide Lajolo

Nome: Mattio, Fiorella

Funzionario responsabile: Ciottoli Sollazzo, Nora

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00