# Mobile ambito giapponese



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC070-00008/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC070-00008/

## **CODICI**

Unità operativa: LC070

Numero scheda: 8

Codice scheda: LC070-00008

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00176584

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC240-0000009

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

**OGGETTO** 

Definizione: mobile

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: società e cultura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097084

Comune: Varenna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Monastero

Denominazione spazio viabilistico: Viale Giovanni Polvani, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa Museo Villa Monastero

Tipologia struttura conservativa: museo

**ACCESSIBILITA' DEL BENE** 

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Germania

Provincia: LC

Comune: COLICO

Località estera: Lipsia

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Residenza Kees

**DATA** 

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1897 ca.

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO** 

Denominazione: Inventario Casa Museo Villa Monastero

Data: 2003

Numero: 667

**COLLEZIONI** 

Denominazione: Collezione Kees

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 522171,61535

PUNTO|Coordinata Y: 5095068,8707

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 350.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito giapponese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: legno di sandalo/ intaglio

Materia e tecnica: avorio/ intaglio

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 253,5

Larghezza: 144,5

Profondità: 42,5

#### DATI ANALITICI

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Il mobile a scomparti utilizzato come contenitore-espositore.

Indicazioni sul soggetto: Decorazioni.

#### Notizie storico-critiche

Il mobile giapponese è collocato nel Salottino Orientale, che negli inventari della Villa viene indicato come "Gabinetto", cioè un salottino di servizio, utilizzato come fumoir. La moda per le giapponeserie, che sostituì quella settecentesca per le chinoiseries, era iniziata attorno alla metà dell'800 grazie alla fine dell'isolamento politico ed economico che il Giappone aveva stabilito nel 1637. Nella seconda parte del sec. XIX nuovi motivi decorativi, tratti dall'esotico repertorio giapponese, andarono così ad ampliare "The Grammar of Ornament" che Owen Jones aveva elaborato nel 1856, ordinando i vari motivi ornamentali conosciuti dei vari paesi. L'interesse per l'arte nipponica si diffuse rapidamente, a partire dalla Francia, ove ebbe grande influsso anche sulla pittura: si pensi a come influenzò il maestro impressionista Claude Monet, grande collezionista di stampe e oggetti giapponesi. Ma anche in Inghilterra ebbe molto successo, grazie alla presentazione di un'intera collezione giapponese dell'ambasciatore Alcock all'Esposizione Internazionale di Londra del 1862. Il successo di negozi che vendevano oggetti provenienti dal Giappone (il primo fu Farmer & Rogers, il più rinomato Liberty in Regent Street) rappresentò un contributo importante all'affermarsi del gusto per la decorazione d'interni ed alla formazione dello stile floreale (si pensi alla famosa Peacock Room realizzata nel 1877 dell'armatore F. Leyland ornata dal celebre pittore J. A. Whistler).

Il mobile era un contenitore-espositore: W.E.J. Kees, proprietario della Villa tra il 1897 e il 1906, era infatti un appassionato collezionista di vasi giapponesi e cinesi.

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

#### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

#### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 2007

Descrizione intervento: intervento conservativo

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Palmieri, Ede

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Consiglio Nazionale delle Ricerche

Data acquisizione: 2009

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Lecco

## PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

Estremi provvedimento: 2009/04/01

Data notificazione: 2009/12/02

Estremi provvedimento in itinere: 2009

## MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 2009

#### Note

La proprietà era del Consiglio Nazionale delle Ricerche, cui pervenne nel 1977 dopo l'inglobamento dell'Istituto Italiano di Idrobiologia Dott. Marco De Marchi di Varenna creato nel 1936 dai De Marchi, che la vendette alla Provincia di Lecco nel 2009

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_OA\_LC070-00008\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo\_OA\_LC070-00008\_01.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: SBAS MI

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: LC070

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_LC070-00008\_01.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villa Monastero

Titolo libro o rivista: Villa Monastero. Varenna

Luogo di edizione: Varenna

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: LC240-00056

V., tavv., figg.: fig. p. 71

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1996

Nome: Ranzi, Anna

Referente scientifico: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente: S27

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2006

Nome: ARTPAST/ Cresseri, M.

Ente: S27

Referente scientifico: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2014

Nome: Ranzi, Anna

Ente: Provincia di Lecco

Referente scientifico: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

# **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.37

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24