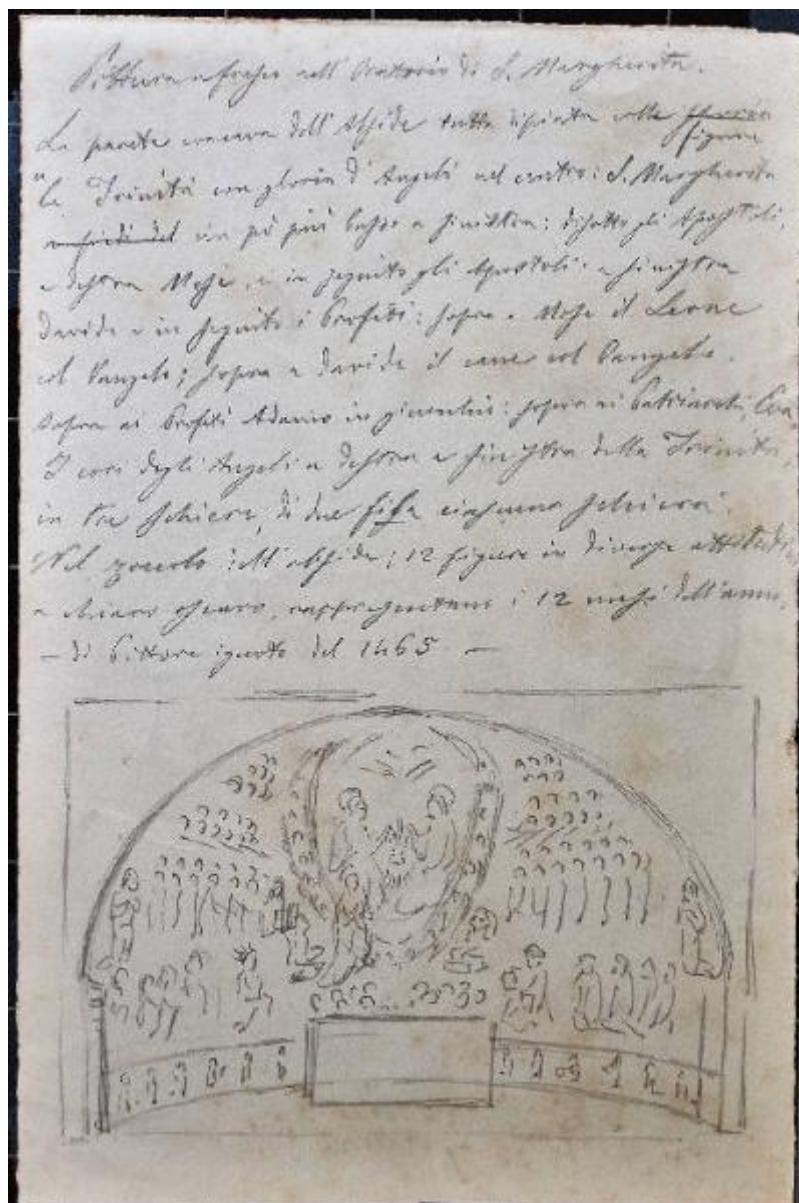


Abside dipinto della Chiesetta di S. Margherita a Casatenovo

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00685/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00685/>

CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 685

Codice scheda: LC200-00685

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168098

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Abside dipinto della Chiesetta di S. Margherita a Casatenovo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1865

Validità: post

A: 1866

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 158

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno, eseguito a mano libera, a matita, su carta porosa. Nella parte inferiore del foglio è presente uno schizzo raffigurante il catino absidale della Chiesetta di S. Margherita a Casatenovo, in provincia di Lecco. Lo schizzo più precisamente raffigura in modo sommario la decorazione a fresco di tardo Quattrocento presente nel catino: la Santissima Trinità in mandorla, al centro, circondata da schiere di angeli, la Vergine Maria al di sotto, in prossimità degli Apostoli, i 4 evangelisti, Adamo ed Eva alle estremità e profeti e santi ai lati degli Apostoli. La fascia alla base riporta figurine umane identificabili con la rappresentazione dei dodici mesi dell'anno attraverso le attività che li simboleggiano. Al centro, a terra, l'altare. La parte superiore del foglio è occupata da appunti manoscritti dell'autore in cui viene descritto l'affresco.

Indicazioni sul soggetto

Interno: Casatenovo (LC): Chiesetta di S. Margherita: catino absidale. Elementi decorativi: Casatenovo (LC): chiesetta di Santa Margherita: affresco. Personaggi: Cristo; Dio Padre; Vergine Maria; santi; patriarchi; apostoli; angeli; Adamo; Eva; Evangelisti; S. Luca; S. Marco; S. Matteo; S. Giovanni. Simboli: Fuoco: Spirito Santo. Costruzioni: altare.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto, a destra

Trascrizione: 1698/1

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, metà superiore

Trascrizione

PITTURA A FRESCO NELL'ORATORIO DI S. MARGHERITA. / LA PARETE CONCAVA DELL'ABSIDE TUTTA DIPINTA COLLE FIGURE / "LA TRINITA' CON GLORIA D'ANGELI NEL CENTRO: S. MARGHERITA / UN PO' PIU' IN BASSO A SINISTRA: DI SOTTO GLI APOSTOLI, / A DESTRA MOSE', E IN SEGUITO GLI APOSTOLI; A SINISTRA / DAVIDE E IN SEGUITO I PROFETI; SOPRA A MOSE' IL LEONE / CON VANGELO; SOPRA A DAVIDE IL CANE COL VANGELO. / SOPRA AI PROFETI ADAMO IN GINOCCHIO; SOPRA AI PATRIARCHI, EVA / I CORI DEGLI ANGELI A DESTRA A SINISTRA DELLA TRINITA', / IN TRE SCHIERE DI DUE FILE CIASCUNA SCHIERA. / NEL ZOCCOLO DELL'ABSIDE: 12 FIGURE IN DIVERSE ATTITUDINI / A CHIARO SCURO RAPPRESENTANO I 12 MESI DELL'ANNO / - DI PITTOREIGNOTO DEL 1465. -

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Nella descrizione del soggetto, manoscritta dal Greppi nella parte superiore del foglio, compare l'errata identificazione della figura femminile, dipinta tra la mandorla e gli apostoli, in Santa Margherita. Si tratta invece della Vergine Maria.

La datazione dell'affresco fornita dal Greppi è errata, poichè il ciclo decorativo è stato realizzato nel 1463 e non nel 1465, come scritto dal Greppi, che ha erroneamente letto l'iscrizione presente nella chiesetta, soggetto peraltro del disegno n. inv. 1698/3.

Il disegno è stato collocato erroneamente dal Radeli, insieme agli altri contenuti nella stessa cartelletta, all'interno del faldone LOMBARDIA 4°, a causa dell'errata identificazione del soggetto. Dovrebbe essere conservato nei faldoni riguardanti il territorio della Brianza: l'esatta identificazione del soggetto è ulteriormente suffragata dal confronto con i disegni conservati nel taccuino n. inv. 13. Si può ragionevolmente supporre che il disegno in esame e gli altri contenuti nella stessa cartelletta siano stati eseguiti dal vero e abbiano costituito schizzi preparatori per la realizzazione dei disegni nel taccuino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio: diffuse macchie da ingiallimento sia sul recto che sul verso; margine destro leggermente lesionato.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00685_IMG-0000559418

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: LC200-00685-0000559418

Nome del file originale: greppi_lombardia_f4_1698-1

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam