RITRATTO MASCHILE

Bisi Emilio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00161/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00161/

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 161

Codice scheda: LO330-00161

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067050

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 00067049

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Denominazione spazio viabilistico: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 4063

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 531951,78690

PUNTO|Coordinata Y: 5009580,5271

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 67

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1878

A: 1878

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Bisi Emilio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1850/ 1920

Codice scheda autore: RL010-00331

Sigla per citazione: 00001891

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo di Carrara scolpito

MISURE

Altezza: 81

Larghezza: 46

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Busto di marmo di Carrara, scolpito a tutto tondo, poggiante su base quadrangolare rientrante, decorata sulla facciata anteriore con lo stemma Bolognini, raffigurante un personaggio maschile in età molto matura con capo rivolto a destra e lunghi baffi rivolti all'insù, un po' calvo, lo sguardo triste, vestito con giacca gilet a quattro bottoni, larga cravatta piatta e camicia a collo alto, poggiante su base quadrangolare rientrante decorata sulla facciata anteriore con lo stemma Bolognini.

Indicazioni sul soggetto: BUSTO RITRATTO MASCHILE

Notizie storico-critiche
Fa parte di una copia, che tradizionalmente si considera proveniente da una vicina proprietà familiare "La Favorita". Ma è difficile identificare il personaggio, di cui è però sicura, per la presenza dello stemma, l'appartenenza alla famiglia Bolognini. Né vi sono validi motivi per confermare l'identificazione fatta dal Novasconi (1972 p. 188) col conte Gian Giacomo Bolognini (1794-1865) e col primo cugino di questi marchese Giorgio Giacomo Pallavicino Trivulzio (1796-

1878). Il busto marmoreo, quasi ritratto funebre, è opera dello scultore milanese Emilio Bisi (nato a Milano il 7 novembre 1850 ed ivi morto il 19 febbraio 1920) appartenente ad una famiglia di artisti, soprattutto pittori, e figlio di Luigi, presidente dell'Accademia di Brera dal 1879. Fedele alla tradizione lombarda, aiutato dall'ambiente e dalle relazioni della famiglia ebbe una produzione assai feconda, ma legata piuttosto ad esigenze di commissione (monumenti sepolcrali Maccia e Barbiano di Belgioioso al cimitero monumentale di Milano, Lazzati e Robecchi sempre a Milano ed altri) oltre al celebrato "Franco tiratore" presentato con successo all'esposizione di Parigi proprio nel 1878. Successo superato dalla statuetta del "bozzetto civis romanus sum" 1890-1897 che fu presentato da Milano a Dresda, Berlino, Monaco. Fu autore di numerosi ritratti (uno femminile è nella Galleria d'Arte Moderna di Milano) e di altra produzione minore frutto dell'onesta e continua attività di questo scultore eccellente artefice del marmo nel gusto del tempo, ma assai raramente riscattato da vera forza creativa (Ottino Della Chiesa 1968, pp. 679-680)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04164

Note: veduta frontale

Percorso relativo del file: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini3

Nome del file: 00067050.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: veduta frontale

Path dell'immagine originale: LO330

Nome file dell'immagine originale: 00067050.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo contributo: Dizionario Biografico degli Italiani, ad vocem

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: v. X

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novasconi A.

Titolo contributo: Il castello di S. Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 188

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1983

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2000

Nome: Sciandra, V.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.38

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00