

Armadio

manifattura toscana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00231/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00231/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 231

Codice scheda: LO330-00231

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068799

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: armadio

Tipologia: a due corpi

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Denominazione spazio viabilistico: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 531951,78690

PUNTO|Coordinata Y: 5009580,5271

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 67

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura toscana

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno di noce intagliato/ tornito

MISURE

Altezza: 300

Larghezza: 170

Profondità: 63

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Armadio a due corpi di massello di noce colore naturale lucidato, facciata decorata con quattro sportelli lisci posti entro cornicette rilevate e ornate con piccoli motivi ornamentali intagliati, pomoli torniti e applicati ripresi sui fianchi lisci, al centro massicci, ai lati doppie lesene scanalate con capitello floreale, sormontato da pesante timpano aggettante e rientrante con piccoli dentelli a sgorbio, poggiante su base sagomata e gradinata, in parte intagliata, serramenti non pertinenti.

Notizie storico-critiche

La struttura architettonica massiccia e molto aggettante pur con una forma contenuta e proporzionata, la sobria decorazione, le tipiche lesene scanalate, il pesante basamento, sembrano confermare l'attribuzione alla Toscana, mentre i grandi pomoli ancora cinquecenteschi lo datano tra fine sec. XVI e inizio sec. XVII, però con qualche dubbio. Si veda per confronti stilistici due armadi, di fattura toscana, conservati a Palazzo Vecchio a Firenze, quest'ultimo attribuito a Lucca, sec. XVI (Pedrini 1925, p. 132) un esemplare della raccolta, e una credenza toscana del sec. XVI della raccolta Pisa di Firenze (Ogetti 1937, Il tav. XXXIV e XLIV)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Legno tarlato

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04253

Note: veduta frontale

Percorso relativo del file: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 5

Nome del file: 00068799.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: veduta frontale

Path dell'immagine originale: LO330

Nome file dell'immagine originale: 00068799.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ogetti U.

Titolo contributo: La raccolta Pisa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1937

V., tavv., figg.: tavv. XXXIV, XLIV

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrini A.

Titolo contributo: L'ambiente, il mobilio e la decorazione del Rinascimento in Italia

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 132

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1983

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2000

Nome: Sciandra, V.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.38

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00