BUSTO FEMMINILE

ambito lombardo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00302/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00302/

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 302

Codice scheda: LO330-00302

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068871

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: BUSTO FEMMINILE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Denominazione spazio viabilistico: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 4105

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 531951,78690

PUNTO|Coordinata Y: 5009580,5271

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 67

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo scolpito

Materia e tecnica: legno dipinto

MISURE

Altezza: 53

Larghezza: 28

Specifiche: Misura h. Base: 100

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Busto di marmo raffigurante una donna in età giovanile con acconciatura a ciocche legate sul capo, lo sguardo fisso; busto non lavorato, parte inferiore del busto non lavorata.

Indicazioni sul soggetto: BUSTO RITRATTO FEMMINILE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla base

Trascrizione: FAUSTINA

Notizie storico-critiche

Forse lo scultore voleva rappresentare l'imperatrice romana Faustina moglie di Antonino Pio. Tipica della prima metà del secolo la richiesta della committenza, sia privata aristocratica o borghese, sia pubblica, di soggetti classicheggianti,

secondo una già affermata e nobile tradizione, che spesso riesce a riscattare la banalità e il convenzionalismo di tanti monumenti funerari e commemorativi. Quindi anche in questo busto lo spazio ristretto per un tipo di committenza alternativo il peso dell'insegnamento accademico, l'inerzia al rinnovamento insito nel mezzo e nella tecnica della scultura, la difficoltà "di collegare allo spirito moderno un arte la quale parrebbe che dovesse aggirarsi soprattutto nelle memorie antiche" (Boito 1877) danno ragione della lunga permanenza di modi neoclassici fino a tutti gli anni trenta

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04339

Note: veduta frontale

Percorso relativo del file: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 6

Nome del file: 00068871.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: veduta frontale

Path dell'immagine originale: LO330

Nome file dell'immagine originale: 00068871.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boito C.

Titolo contributo: Scultura e pittura d'oggi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1877

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bairati E.

Titolo contributo: La scultura in mostra dei Maestri di Brera 1776-1857. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 280

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1983

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2000

Nome: Sciandra, V.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.38

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00		